

Głos Wielkopolski 10.03.2013

Czytaj więcej: <http://www.gloswielkopolski.pl/arttykul/1007929,nigel-kennedy-menuhinowi-i-smietanie.id.t.html?cookie=1>

Nigel Kennedy Menuhinowi i Śmietanie

Yehudi Menuhinowi i Jarkowi Śmietanie dedykował swój czwartkowy poznański koncert w Auli UAM skrzypek Nigel Kennedy.



Nigel Kennedy Menuhinowi i Śmietanie. Data dodania: 2013-10-03 23:10:50
Ostatnia aktualizacja: 2013-10-04 18:27:13 Głos Wielkopolski Marek Zaradniak.

Dwom wielkim postaciom muzyki skrzypkowi i dyrygentowi Yehudi Menuhinowi oraz gitarzyście Jarkowi Śmietanie dedykowany był czwartkowy koncert skrzypka Nigela Kennedy'ego i jego zespołu w poznańskiej Auli UAM.

Pierwszą, dedykowaną Yehudi Menuhinowi część zatytułowaną "Bach Sonata" rozpoczęło niezwykle energetyczne Preludium z Partity Nr 3 E Dur. Wkrótce potem usłyszeliśmy fragmenty z Sonaty nr 2 tegoż kompozytora. Najpierw Fugę z nieco nostalgicznym kontrabasem i orientalnym brzmieniem gitary i perkusji. Natomiast w Andante Kennedy jak na rasowego improwizatora przystało wplótł pełen ekspresji temat irlandzki.

Druga część to przede wszystkim poświęcona pamięci Jarka Śmietany rozbudowana "Sonata For Acoustic Band". Były w niej motywy niezwykle ekspresyjne, wręcz rockowe, ale dominowały motywy spokojne, pełne nostalgii, nastrojowe. Utwór ten może być znakomitą muzyką filmową.

Na bis usłyszeliśmy najpierw pochodzącą z wydanej niedawno płyty "Recital" pogodną kompozycję Fatsa Wallera "I'm Crazy About My Baby". Potem pełen ekspresji "Czardasz" Montiego, w którego Kennedy potrafił wpleść temat z filmu "Bonanza". I wreszcie także niezwykle ekspresyjną i pełną swingu interpretację spopularyzowanego przez Tijuana Brass Herba Alperta tematu "Spanish Flea".

I jak zawsze improwizując Nigel Kennedy był jak zawsze pełen luzu i łatwo nawiązywał kontakt z publicznością.

Dodajmy, że koncert zorganizowały Teatr Muzyczny w Poznaniu, 4 Art Fundacja Agnieszki Kennedy oraz Rotary Club Puszczykowo.