

Zjednoczone Królestwo Włoch - czerwiec 2006.
Odcinek 5. Wenecja.



Wenecja - labirynt kanałów,

Wenecja - postacie gondolierów, których wysmukłe łodzie przypominają czasy niegdyśszej republiki,

Wenecja - muzeum architektury pod gołym niebem,

Wenecja - najpiękniejsza wodna ulica na świecie - Canal Grande,

Wenecja - sceneria miasta na ponad stu wyspach bagnistego wybrzeża Adriatyku.

Do Wenecji można dostać się autobusem od strony lądu, jak również drogą morską. My wybraliśmy drugą ewentualność i popłyniemy wodnym tramwajem.



Mijają nas motorówki i prywatne jachty. Fale oderzające o burtę, oznajmują nam spotkanie z niebywałym miastem. Ileż wspaniałości słyszałam o Wenecji. Ciekawa jestem, jak wypadnie moje wyobrażenie w konfrontacji z rzeczywistością.



Komunikacja pomiędzy Wenecją i światem odbywa się również dalekomorskimi promami.



Dopływamy do brzegu Wenecji.



Dzięki licznym inicjatywom artystycznym i kulturalnym Wenecją zachwyca się cały świat.





Miasto, zalewane falami przyływu Morza Adriatyckiego, istnieje ponad 1500 lat. Przeżywało okresy rozkwitu i bogactwa, ale również czasy katastroficznych powodzi i żywiołowych klęsk.

Zawsze interesowało mnie, w jaki sposób powstało to wodne miasto. Doczytałam, że bezpośrednią przyczyną były najazdy dzikich hord Wizygotów, Hunów i Ostrogotów, przed którymi mieszkańcy szukali ucieczki na trudno dostępnych wyspach laguny górnego Adriatyku. Rok 451 uznaje się za datę pierwszych osiedleń napływającej ludności na wyspie Rialto, na której protoplaści zajmowali się rybołówstwem i eksploatacją soli. Pierwszą władzą tego społeczeństwa byli trybunowie morscy.

Rok 811, kiedy doża i władze laguny przenoszą się na wyspę Rialto jest historycznym początkiem Wenecji. Rozpoczyna się rozwój wyspy, położonej centralnie w odniesieniu do innych, mniejszych. Na Rialto doża wznosi zamek obronny przy kościele Św. Marka, a patrycjusze budują pałace nad kanałami. Wenecja rozpoczyna handel z miastami położonymi na wybrzeżach Adriatyku.

Władze laguny zdają sobie sprawę z korzystnego położenia geograficznego, które umożliwia szeroką wymianę towarową między Wschodem a Zachodem, ale do tego konieczne jest panowanie nad Adriatykiem i częścią Morza Śródziemnego. Wieki późniejsze to kronika walk na morzu i zwycięskich podbojów. W kolejnym okresie miasto staje się potęgą morską w regionie.

W zakresie sztuki był to jeden z głównych ośrodków renesansu. Szkołę malarską tworzyła rodzina Bellinich, Giorgione, Tycjan, Veronese, Carpaccio, Crivelli i Palma Vecchio. Po odkryciu Ameryki i drogi do Indii pojawiło się również rzemiosło artystyczne, a prym wiodły koronki i biżuteria.

Po Wenecji nie kursują autobusy i nie jeżdżą samochody, ludność i turyści dostają się do wybranych miejsc gondolami, motorówkami i tramwajami wodnymi.



Policyjna motorówka.



Niektórzy płyną, a my spacerujemy po licznych filigranowych mostkach, aby chłonąć nastrój tego jedyne w swoim rodzaju miasta.



Wenecji patronuje Św. Marek i przy placu nazwanym jego imieniem, znajduje się najwięcej zabytkowych budowli. Króluje architektura orientalna, renesansowa i barokowa.



Misternie ułożone kafelki. W architekturze orientalnej rządzi geometria.



W Wenecji żyje około 270 tysięcy ludności, z czego większość na lądzie stałym, a w historycznym centrum 60 tysięcy mieszkańców.





Najbardziej Wenecja rozkwitła od XIII do XVI wieku. Z tego okresu pochodzą zabytki, których bogactwo decyduje o dużym znaczeniu tego miasta jako ośrodka turystyki w skali Włoch i ogólnoświatowej.





Most Rialto, zwany również Mostem Zakochanych, to arcydzieło wpisane na listę dziedzictwa narodowego. Spina najpiękniejszą i oślawioną na całym świecie wodną drogę czyli Canal Grande. Wziął nazwę od wyspy, na której rozpoczęto budowę miasta.



Gondolierzy za kosmiczną cenę 150 euro zaproszą Cię do przejażdżki kanałami. Jeśli nie stać Cię na taki luksus, możesz za kolejne kosmiczne 30 euro zrobić sobie z nimi zdjęcie.



Na latarniach placu Św. Marka przysiadły srebrne gołębie, obserwując rozpięte na morzu żagle. Dumnie patrzą z góry na miny zachwyconych zabytkami turystów.





Bazylikę Santa Maria Delle Salute, wzniesiono w podziękowaniu za uratowanie miasta od zarazy. Wyrosła ponad falami jako dzieło wiernych wyznawców.



Miejscem historycznie ważnym jest Most Westchnień. Wmurowany ponad Kanałem Pałacowym, łączy rezydencję dożów z historycznym więzieniem. Onegdaj uchodziło ono za najsurowsze na świecie. I nikomu oprócz Giacomo Casanovy nie udało się z niego zbiec.

Casanova - wolnomyśliciel, awanturnik, literat, podróżnik i bywalec wielu europejskich salonów, wstawił się licznymi miłosnymi podbojami. Jego nazwisko jest do dziś synonimem uwodziciela i donżuana.



Ciekawym miejscem jest wieża zegarowa. Czasomierz sprzed wieków funkcjonuje tu do dziś, wskazując godziny, pory roku a nawet fazy księżyca.



Ze względu na piękną architekturę i położenie Wenecja znajduje się na liście światowego dziedzictwa UNESCO.





Tradycyjnie co roku odbywa się tu karnawał. Wszyscy zakładają wtedy na twarze słynne weneckie maski.



Taką maskę przywiozłam do Polski. Może kiedyś będzie mi dane zatańczyć w niej na moście Rialto?



Przebierańców, którzy za parę groszy zrobią sobie z Tobą zdjęcie jest tu również sporo, podobnie jak w innych, chętnie odwiedzanych przez turystów europejskich miastach.



Daleko gdzieś Wenecja, gondole z lampionami, śpiewają gondolierzy szczęśliwie zakochanym, śpiewają o miłości, w zaułkach echo gra i cichnie zastuchany wiatr, - brzmi w mojej duszy szlagier Ireny Jarockiej.

Po kilku przyjemnie spędzonych godzinach, z plecakiem niezapomnianych wrażeń, kierujemy się na przystań. Tutaj czeka na nas łódź, którą odpłyniemy.



Żegnam piękną Wenecję i wszystkim zakochanym i tym niezakochanym również, życzę dużo miłości.



Arivedrci:)
Zielona Gałązka

