

Krzysztof Ścierański - Koncert - Odyseja, Rynek 14 - Chrzanów - 13.09.2025

Pomysłodawcą tego koncertu był Tomek Bednarz, który w restauracji Odyseja postanowił stworzyć miejsce spotkań z muzyką. Już od ubiegłego roku zapraszał różne lokalne zespoły. Dla nich była to możliwość pokazania swojego talentu, a dla Chrzanowa okazja do bogacenia oferty kulturalnej, obok MOKSiR-u i Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Dla rozgrzania tego miejsca, które nazwał Odyseja Art Club, zaprosił słynnego basistę, Krzysztofa Ścierańskiego. Jego występy to zawsze wielka uczta. Tak więc dzisiejszy koncert był nie tylko spektakularnym wydarzeniem dla tego klubu, ale także czytelnym sygnałem, że czeka nas tu jeszcze wiele interesujących spotkań.

Loga i wnętrze Odysei.



Informację o koncercie zamieszczaliśmy na Facebooku, a dzięki życzliwości dyrektora Miejskiego Centrum Sportu, Dominika Godynia, mogliśmy rozwiesić plakaty na Hali Sportowej i obu basenach. Ogłoszenia w gazecie „Przełom”, przygotowane przez Grażynę Kaim i relacjonujące bieżące wydarzenia z ziemi chrzanowskiej, pozwoliło nam dotrzeć do osób niekorzystających z mediów społecznościowych. Miło mi było przeczytać wzmiankę o biografii Krzysztofa Ścierańskiego, której jestem autorką.

Krzysztof Ścierański zagra w Chrzanowie

Przełom nr 35
4 IX 2025

Wybitny gitarzysta i kompozytor, legenda polskiej sceny muzycznej, wystąpi 13 września (sobota) w restauracji Odyseja. Koncert ma wyjątkowy lokalny wymiar, gdyż biografią tego artysty napisała chrzanowianka Renata Bednarz.

Będzie to wieczór pełen znakomitej muzyki. Usłyszymy autorskie jazz-rockowe utwory Krzysztofa Ścierańskiego na najwyższym poziomie!

Liczba miejsc jest ograniczona (tylko 50).

Krzysztof Ścierański od lat 80. nieprzerwanie ma tytuł najlepszego polskiego basisty. Koncertował w 23 krajach Europy, w Indiach, Indonezji, Kanadzie, USA. Publiczność ceni go także jako członka krakowskiej grupy Laboratorium, uważanej za jedną z najważniejszych formacji w historii polskiego jazzu.

KIEDY: 13 września (sobota)

GDZIE: Chrzanów, Rynek 14 (ODYSEJA)

BILETY: 608-115-432 (przedsprzedaż: 50 zł, w dniu koncertu: 60 zł)



Razem można więcej. Taki zrobiłam plakat, a jeszcze innymi, świetnymi pomysłami, wsparła nas Natalia Weźgowiec z Działu Promocji chrzanowskiej Biblioteki.



ŚWIATOWA KLASA! KONCERT ROKU!

KRZYSZTOF ŚCIERAŃSKI

jazz-rock z najwyższej półki

13.09.2025

sobota godz. 18.

Chrzanów, Rynek 14

ODYSEJA

Bilety: 608-115-432

Przedsprzedaż: 50 zł

W dniu koncertu: 60 zł



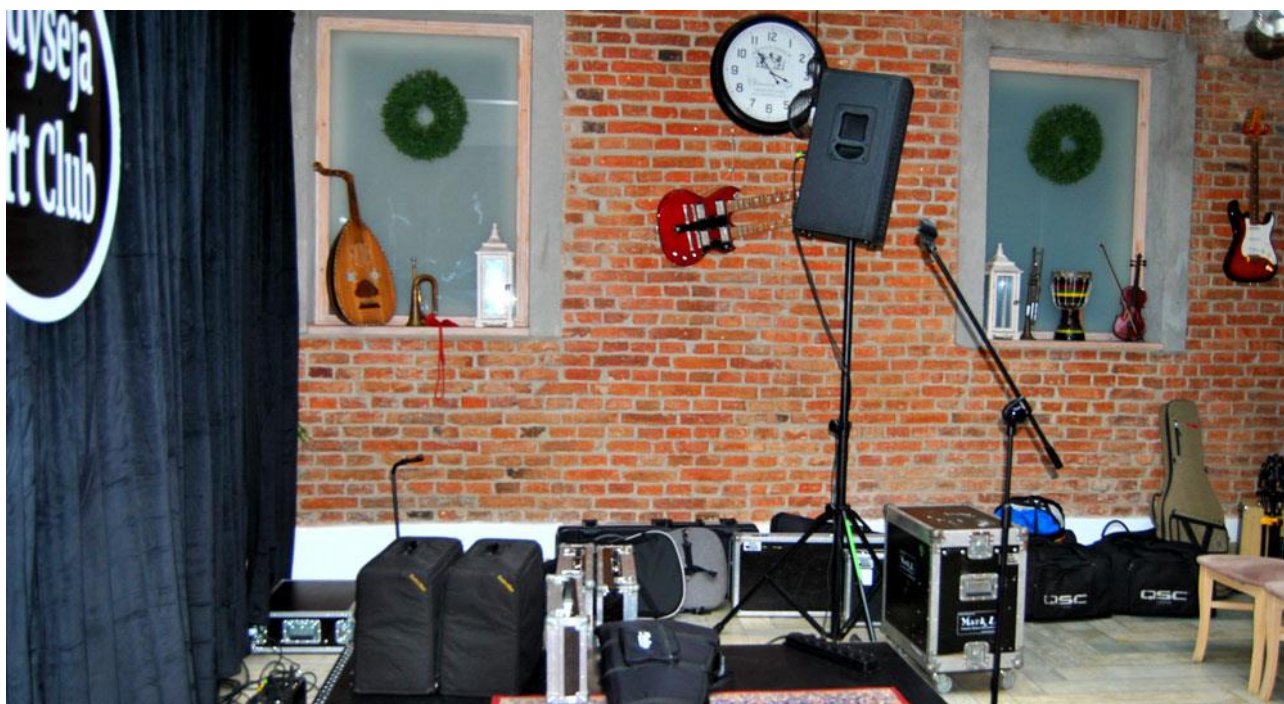
Mocne filary tego wydarzenia:

Tomasz Bednarz – wizjoner i inicjator koncertu

Tomasz Mucha – architekt technicznego zaplecza

ZAPRASZAMY!

Krzysztof Ścierański przywiózł 200 kg sprzętu. Tu zaledwie jego część.



Oprócz 8 gitar - basowych i solowych - miał wzmacniacze, przetworniki i różne efekty, które pozwalają mu budować muzykę o szerokim, przestrzennym brzmieniu. On sam świetnie sobie radzi ze żmudnym instalowaniem tej maszynerii. Wsparciem służył mu Tomek Mucha, zajmujący się zawodowo obsługą koncertów, od nagłośnienia i oświetlenia po całą aranżację sceniczną.



Byłam w tym klubie kilka godzin wcześniej i widziałam, jak pracuje duet Tomków. Mózgiem był Tomek Bednarz, autor całego projektu w najdrobniejszych szczegółach, ale pomoc jego przyjaciela, Tomka Muchy, doświadczonego w sprawach okołomuzycznych, miała duże znaczenie dla powodzenia całego przedsięwzięcia. Tym bardziej, że było wyjątkowo wymagające – gwiazdą był muzyk światowej klasy.

O gościnę zadbała ekipa Odysei, przygotowując smaczne posiłki i napoje. Dzięki jej trosce koncert miał nie tylko artystyczny, ale też przyjazny i komfortowy charakter.

O godzinie 18 wszystko było gotowe.

Autorka tego reportażu, Tomek Bednarz, Tomek Mucha.



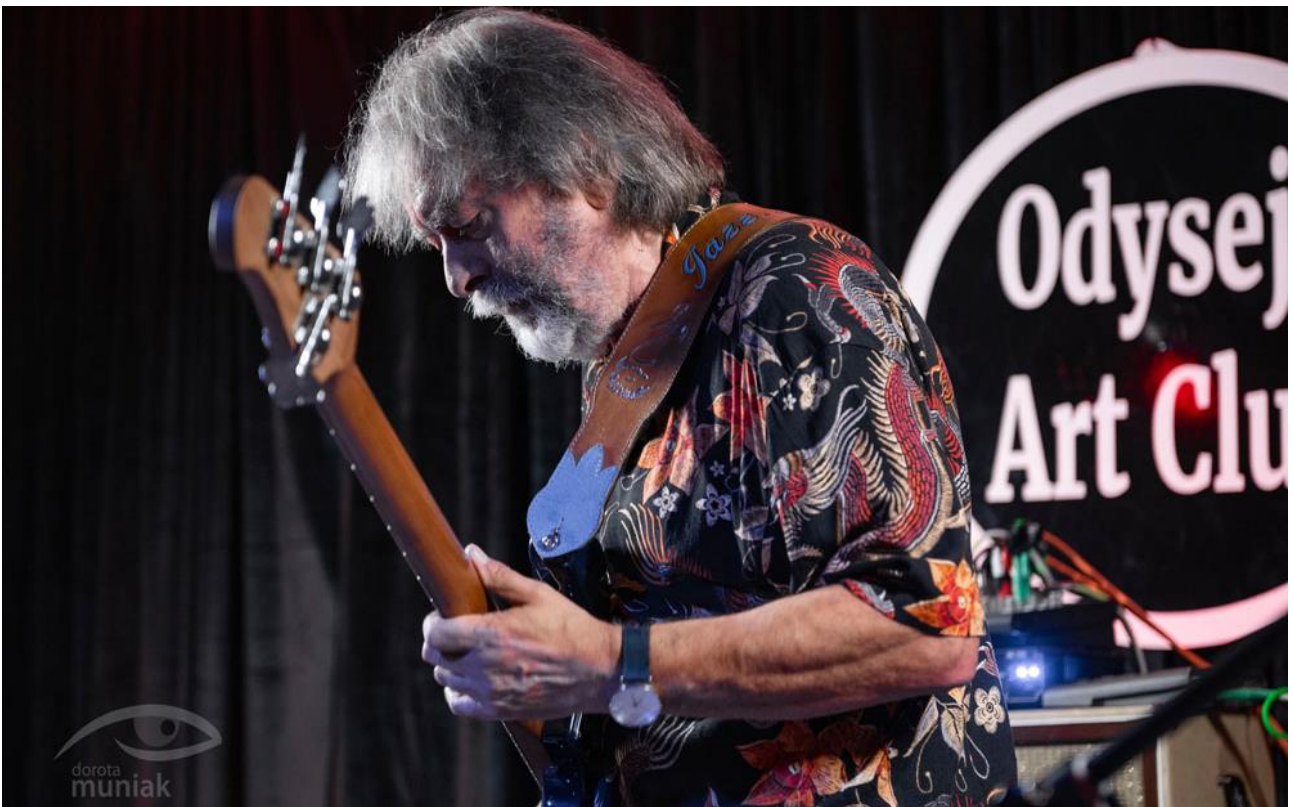
Przybyli fani jazz-rocka z miasta i powiatu, a także goście z Krakowa – skrzypek Piotr Kosieradzki oraz Dorota Muniak z synem Oskarem – osobista fotografka Krzysztofa Ścierańskiego.

Wszystkich serdecznie powitał Tomek Bednarz, życząc nam udanego wieczoru. Ja natomiast opowiedziałam o dorobku artystycznym „Księcia basu”.

Od 24 sierpnia 2024 przez pełne 12 miesięcy Krzysztof Ścierański podczas występów celebrował swój potrójny jubileusz: 70. urodziny, 50-lecie pracy scenicznej i 40 lat z tytułem najlepszego polskiego basisty w plebiscytach magazynu „Jazz Forum”. Choć rok świętowania w sierpniu tego roku oficjalnie dobiegł końca, jak mawiają – szczęśliwi czasu nie liczą.

To wybitny gitarzysta, kompozytor i aranżer, wirtuoz muzyki improwizowanej. Nie sposób wymienić wszystkich, z którymi współpracował, nagrywając płyty, muzykę do spektakli, filmów i baletu. Od lat 70. ubiegłego wieku jest znany jako członek zespołów: Anawa, Laboratorium, Air Condition, String Connection, sideman składów od duetów po kwintety, lider supergrup: Ścierański Trio, Music Painters, The Colors, New Quartet. O szerokim spektrum jego działalności świadczy 11 autorskich albumów wśród 170 płyt dyskografii. Koncertował w 23 krajach Europy oraz w Indiach, Indonezji, Kanadzie i USA. Od wielu lat gra koncerty solowe, a od 2020 roku występuje też pod szyldem Ścierański Quartet oraz Ścierański International Edition. Cały czas jest basowym filarem krakowskiego Laboratorium.

Gdy pojawił się, sala zamilkła, jakby czując, że zaczyna się coś wyjątkowego. Ten artysta ma dar tworzenia atmosfery bliskości, jakby zapraszał nas do swojego domu. Przeplata występ anegdotami i wspomnieniami, dzięki czemu koncert staje się spotkaniem, a nie tylko pokazem mistrzostwa. Choć jest wirtuozem, zaskakuje otwartością. Wielu artystów zachwyca techniką grania, ale niewielu potrafi sprawić, aby publiczność poczuła się częścią tej historii.



Zostaliśmy wciągnięci w muzyczną podróż. Artysta swobodnie przechodził między gitarą a efektami, rozciągając brzmienie w fascynujące pejzaże. Zachwycił nas znakomitym warształem, techniczną precyzją i wyczuciem melodii.



Jego żywiołowe kompozycje nie kończą się po kilku minutach. To długie, wielowymiarowe dzieła, które rozwijają główny temat i prowadzą słuchacza przez harmonijne i rytmiczne meandry, odkrywając bogactwo niuansów.



Słuchaliśmy w skupieniu, reagując zachwytem i brawami. Z każdym kolejnym utworem ta muzyka zbliżała nas i pozwalała wspólnie przeżywać te chwile.

Krzysztof Ścierański zagrał na 6 gitarach, a jego koncert z krótką przerwą trwał 2,5 godziny. Zaprezentował utwory ze swojej ostatniej płyty «Jazz Rock i Święty Spokój». Były to: „Telepatia”, „Cobra”, „Kopanie ziemniaków”, „Papiererek”, „Taniec”, „Grzyb Polska”, „Protest Song”, „Dedykacja”. Zagrał także nową kompozycję, która jeszcze nie ma tytułu. Czasem dołączał do niego Piotr Kosieradzki, którego improwizujące dźwięki skrzypiec dodały koncertowi ekspresji.



Swoje pięć minut miał też Oskar Podolski. Notabene, znalazł się on w finale telewizyjnego programu „The Voice Kids of Poland”. To utalentowany wokalista i wszechstronny instrumentalista. We wrześniu rozpoczął naukę w pierwszej klasie średniej szkoły muzycznej. Zaśpiewał piosenkę, którą sam skomponował i zaaranżował, a dziś byliśmy świadkami jej prapremiery.



Kiedy wybiła 21.30, Krzysztof Ścierański zapytał: „A w ogóle, to która jest godzina?”. Zatoniony w muzyce, mógłby grać jeszcze długo, jakby czas przestał dla niego istnieć. Artysta podziękował publiczności, a ona odwzajemniła się długimi brawami. Następnie Tomek Bednarz zaprosił wszystkich do stoiska płytowego i restauracji, gdzie wieczór toczył się dalej.



Przy stoisku, które przygotował i obsługiwał Tomek Mucha, można było nabyć płyty mayestro oraz jego książkę „Krzysztof Ścierański z basem przez życie”.

Fani gremialnie zbierali autografy, robili pamiątkowe zdjęcia i prowadzili rozmowy z mistrzem. On natomiast z uwagą słuchał ich opinii, z wdzięcznością przyjmował gratulacje i dzielił się własnymi refleksjami.





Wszystkich nas łączyła pasja do muzyki z najwyższej półki. Kolejne lata z pewnością przyniosą temu artyście jeszcze wiele okazji do dzielenia się swoją twórczością z publicznością spragnioną jego obecności na jazz-rockowej scenie.

Czekały na nas potem wyborne dania przygotowane przez Odyseję, a specjalnym poczęstunkiem Tomek Bednarz uhonorował wykonawców. Polecam śledzić menu Odysei na Facebooku - oferta jest szeroka, niedroga i apetyczna!

Ten koncert okazał się prawdziwym świętem. Pozostanie w naszej pamięci nie tylko dzięki muzyce, ale również kapitalnej atmosferze tego klubu, gdzie można było cieszyć się muzyką w gronie znajomych i nowo poznanych osób.

Cieszyły mnie miłe chwile pogawędek, a szczególne podziękowanie kieruję do Doroty Muniak za piękne zdjęcia, które razem ze mną opowiedziały tę historię.

Życzymy Tomkowi, aby Odyseja Art Club cieszyła się zainteresowaniem koncertami na miarę tego, jaki zapewnił Krzysztof Ścierański.

Dodam jeszcze, że mój film „Znaki Szczególne” o tym artyście można obejrzeć na You Tube i tu link:

<https://www.youtube.com/watch?v=SF2R06KPI0o>

Do miłego zobaczenia, pozdrawiam serdecznie.

Renata Bednarz

www.renatabednarz.pl