

Tomek Kamiński & Sean McMahon - Koncert w klubie Sztama Blues

Kraków - 11.02.2012

W sobotę 11 lutego wybrałam się z przyjaciółmi, wśród których jeden przyjechał do nas z drugiego końca świata, na koncert bluesowy do nowo otwartego na krakowskim Kazimierzu klubu Sztama Blues.



Ogień pali się już w klubowym kominku - czeka na muzyków i publiczność.



Tego wieczoru zagraли Tomek Kamiński - harmonijki, znakomity polski muzyk z Białegostoku oraz Sean McMahon - gitarzysta i wokalista z Chicago.

Ostatnio Tomka Kamińskiego miałam przyjemność słuchać na krakowskim koncercie „Harmonijkowy Atak”, podczas którego wystąpił z równymi sobie, z najwyższej półki harmonijkarzami: Łukaszem Wiśniewskim, Sławkiem Wierzcholskim i Bartkiem Łęczyckim.

Tomek ma na swym koncie dorobek artystyczny również jako lider Formacji FRU, założonej jesienią 1995, która zdobyła uznanie i nagrody na prestiżowych festiwalach bluesowych:

1997 - III Przegląd Młodej Sceny - Zgrzyty'97, nagroda główna,

1998 - Zaduszki Bluesowe, nagroda dla najlepszego basisty,

1999 - Blues - Folk - Reggae - Festiwal Węgorzewo'99 - wyróżnienie, a także nagroda dla gitarzysty,

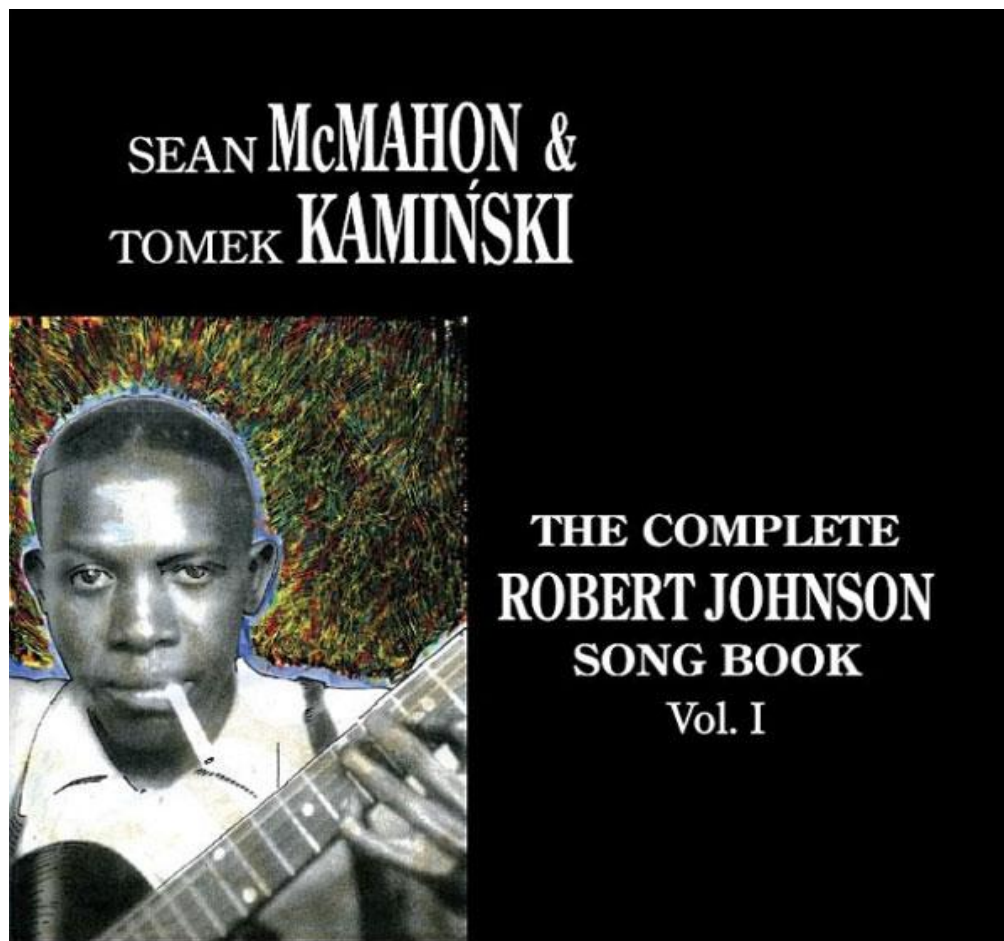
2000 - Rawa Blues Festiwal w Katowicach, nagroda główna.

Sean McMahon pojawił się w Formacji FRU w 2000 roku. Trzy lata później Tomek Kamiński nagrał z nim akustyczny projekt „Where Will You Go?”.

Tu możemy Formacji FRU ich usłyszeć w odłotowym „Got My Mojo Workin”:

<https://www.youtube.com/watch?v=yhUL89E-7hU>

Ostatnio ukazała się druga płyta tego znakomitego duetu. Na krążku pod nazwą „The Complete Robert Johnson”, która jeszcze ciepła leży na moim biurku, artyści składają hołd Robertowi Johnsonowi, zbyt wcześnie (27 lat) zmarłemu królowi gitary.



Dzisiejszy występ Tomka Kamińskiego i Seana McMahona był taki, jak przewidywaliśmy czyli świetny, a bluesowy klimat nabierał coraz większych rumieńców z każdym kolejnym utworem.

Dłoń Tomka sięga po harmonijkę o odpowiedniej dla utworu tonacji. Ma ich imponującą kolekcję.



Tomek wita fanów bluesa, a Sean McMahon dostraja gitarę.



Muzycy zaprezentowali repertuar w trzech setach i bisie.

Usłyszeliśmy w wykonaniu tego duetu: *Come on my kitchen, Dust my broom, Love in vain blues, Malted milk, From four until late, Stones in my passway* i inne.

Proszę posłuchać - Cross Road Blues:

<https://www.youtube.com/watch?v=sNeiOjpgZs4>

Tomek Kamiński.



Przyjemnie było patrzeć i słuchać, w jaki sposób muzycy dogadują się na scenie i prowadzą harmonijkowo-gitarowe dialogi, zaś południowo-amerykański akcent

w wokalu Seana sprawił, że krakowski Kazimierz przybliżył tego wieczoru stare historyczne mury do korzeni bluesa za Wielką Wodą. To była wyborna uczta dla mojej muzycznej duszy.

Sean McMahon.



Tomek Kamiński.



Sean McMahon.



Posłuchajmy - „I Got You”:

<https://www.youtube.com/watch?v=GWpI1WIPopw>



Znakomitym pomysłem Tomka było zaproszenie na scenę obecnych wśród publiczności muzyków: Łukasza Wiśniewskiego i Bartka Przytuły. Ich improwizowane wsparcie, obok świetnego warsztatu głównych bohaterów, dodało temu koncertowi jeszcze większego czadu, a z naszej strony zasłużonego aplauzu.

Bartek Przytuła - radosny bluesmen.



Bartek Przytuła, wybitny Tomek Kamiński, Łukasz „Wiśnia” Wiśniewski i Sean McMahon.



Łukasz Wiśniewski - genialny harmonijkarz.



Bartek Przytuła, Tomek Kamiński, Łukasz Wiśniewski i Sean McMahon - świetnie się czuli i żartowali we własnym gronie, a my razem z nimi.



Podczas koncertu na scenie pojawił się również Phil Palmer ze swym pięknie brzmiącym saksofonem.



Koncert zakończył się przed północą.



Wracaliśmy do domu zadowoleni i z wypełnionymi po brzegi serc bluesowymi dźwiękami. Takie koncerty długo się pamięta.

Kazimierz tulił się do snu.



Pozdrawiam serdecznie muzyków, którzy dla nas dzisiaj zagrali i sympatycznego barmana klubu Sztama Blues serwującego nam dobre napoje.

Muzykom życzę dalszego i niestrudzonego rozwoju artystycznego, a szefowi Sztamy Blues popularyzowania dobrej muzyki, która nas łączy mimo odległości na mapie Polski i świata.

Renata Bednarz

www.renatabednarz.pl

