

Jorgos Skolias, Bronek Duży, Bernard Maseli
koncert w Imielinie - styczeń 2005 r.

Dzisiaj odbył się w imielińskim Domu Kultury „Sokolnia” uroczysty świąteczny koncert z udziałem moich ulubieńców. Kiedy Jorgos Skolias powiedział mi w Muzycznej Owczarni o tym występie, od razu zapisałam datę w kalendarzu. Cieszyłam się także, że aula, w przeciwieństwie do góralskiej chaty pomieści większą liczbę publiczności i artystów posłucha szersze grono pasjonatów niekomercyjnej muzyki. Wybraliśmy się do Imielina z grupą przyjaciół.
Dom Kultury.



Pomysł zorganizowania koncertu wziął się stąd, że puzonista Bronek Duży, który towarzyszy Jorgosowi podczas koncertów, pochodzi właśnie z Imielina i chciał mieszkańcom miasta na Trzech Króli muzyczny upominek podarować. Do artystów dołączył również wibrafonista, kompozytor i pedagog Bernard Maseli.

Bronek Duży, Jorgos Skolias i Bernard Maseli.



Jorgos w słowie wstępnym miał żartobliwy dylemat, jak nazywać to spotkanie, jazzowaniem kolęd czy kolędowaniem jazzu? Ma poczucie humoru:)
Najważniejsze, że liczyła się dobra muzyka wkomponowana w religijne tradycje.
Broniek Duży, Leokadia Duży i Jorgos Skolias.



Formę wokalista miał jak zwykle świetną. Jego niepowtarzalna barwa i siła głosu komponowała się świetnie z akompaniamentem puzonu Bronka, otaczając muzyczną aurą gałązki jodły, którymi aulę na świąteczny czas udekorowano.



Jorgos Skolias urodził się w Polsce. Jego rodzice przybyli tu z Grecji jako uchodźcy. Podążał muzycznymi ścieżkami współpracując początkowo z takimi zespołami jak: Nurt, Grupą 1111, Spisek Sześciu, ale najbardziej znany był jako wokalista formacji Krzak i Osjan.

To muzyk poszukujący najlepszej dla siebie stylistyki w nowatorskich projektach jazzowych i bluesowych. Współpracuje obecnie ze znakomitymi artystami polskiej i zagranicznej sceny: Zbigniewem Namysłowskim, Tomaszem Stańko, Nikosem Touliatosem, Bogdanem Hołownią i innymi.

Inspirują go klasycy, jak również etniczne klimaty Grecji, Indii i Afryki. Najczęściej można go posłuchać w klubie Alchemia na krakowskim Kazimierzu.

Posłuchaj Jorgosa i Bogdana Hołowni (piano) w utworze Little Wing:

<http://www.youtube.com/watch?v=SJr-QYAh-3Y>



Dzisiaj pokoleďował z Bronisławem Dużym i Bernardem Maselim, który oprócz gry na wibrafonie zaprezentował nam piękne dźwięki na nieznannej mi dotąd kalimbie. Gościnnie wystąpiła z artystami Leokadia Duży - sopranistka Opery Ślaskiej.

Leokadia Duży - „Golgota“:

<http://www.youtube.com/watch?v=pKQlgYlXk9E>

Bronisław Duży & Jorgos Skolias - „Zeimbekiko“

<http://www.youtube.com/watch?v=xlcfgwh5pSM>

Bernard Maseli - kompozycja własna:

<http://www.youtube.com/watch?v=qUSBL4OcT3E&feature=fvst>

Leokadia Duży, Jorgos Skolias i Bernard Maseli.



Bronisław Duży.



Muzyka Jorgosa unosi ponad wyżyny. Jego oryginalne i niespotykane na polskim rynku fonograficznym aranżacje i kompozycje budzą podziw dla ich twórcy.



Spotkanie upływało nam w atmosferze muzycznych uniesień i było urozmaiceniem krótkich dni i uśpionej zimą rzeczywistości.



Po koncercie wstąpiliśmy na małego drinka, aby już w mniej oficjalnym anturazhu rozmawiać o kolejnych projektach i planach koncertowych Jorgosa. W miłym towarzystwie jego i wspaniałej żony Ewy zakończyliśmy w szampańskim nastroju ten styczniowy dzień.



Pozdrawiam Cię serdecznie i życzę Ci przyjemnego zimowego czasu.
Zielona Gałązka