

Naturally

Naturalnie

Czy tworzywem sztuki może być Ziemia? Czy narzędziem artysty mogą być Ogień, Woda i Powietrze? Czy proces tworzenia może trwać miliony lat? Czy wysokość dzieł można liczyć w kilometrach, a ich powierzchnię w tysiącach kilometrów kwadratowych? I w końcu, kto jest Autorem, który poskromił Ziemię, Powietrze, Wodę, Ogień, który wykorzystał Czas?

Nietrudno zadawać sobie takie pytania, podróżując po różnych zakątkach Globu – gigantycznej galerii sztuki, mając możliwość podziwiania zapierających dech w piersiach widoków, krajobrazów. W czasie swoich wypraw widziałem ogromne kaniony, monumentalne pasma górskie, rozległe przestrzenie, bezkresne pustynie, ale także miniaturowe rzeźby skalne i wąziutkie szczeliny. Mnogość form i barw bywa zachwycająca. Rozmiary i kształty przyprawiają o zawrót głowy. Różnorodność i niepowtarzalność wprawiają w zdumienie.

A wszystko to uczynione ręką twórcy doskonałego – Natury.

Często w to – wydawać by się mogło – doskonałe, naturalne dzieło ingeruje człowiek. Zwykle niszczy je i dewastuje. Zdarza się jednak, że staje się również twórcą, który na dziele Natury tworzy własne dzieło. Dodaje swoje trzy grosze do naturalnego piękna.

Prezentowane fotografie są próbą przybliżenia kilku magicznych miejsc, które udało mi się odwiedzić w ciągu ostatnich lat. Są to zarówno dzieła sztuki stworzone przez Naturę, jak i wspólne dzieła Natury i Człowieka.



Bryce Canyon National Park – Utah (USA)



Bryce Canyon National Park – Utah (USA)



Cedar Breaks National Monument – Utah (USA)





Antelope Canyon – Page, Arizona (USA)



Antelope Canyon – Page, Arizona (USA)





Antelope Canyon – Page, Arizona (USA)



Antelope Canyon – Page, Arizona (USA)



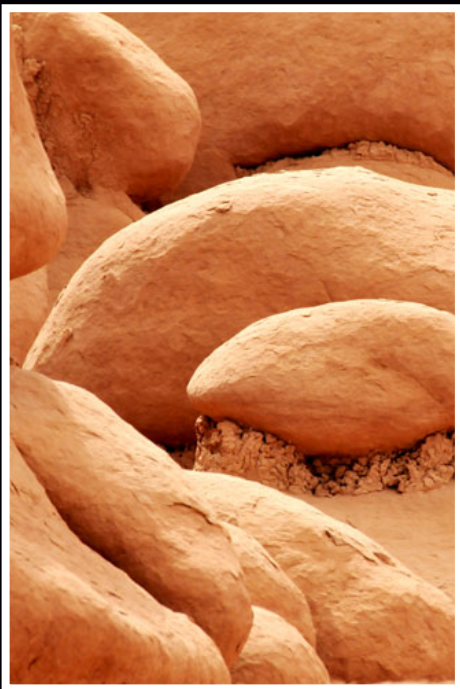
Antelope Canyon – Page, Arizona (USA)



Goblin Valley State Park – Utah (USA)



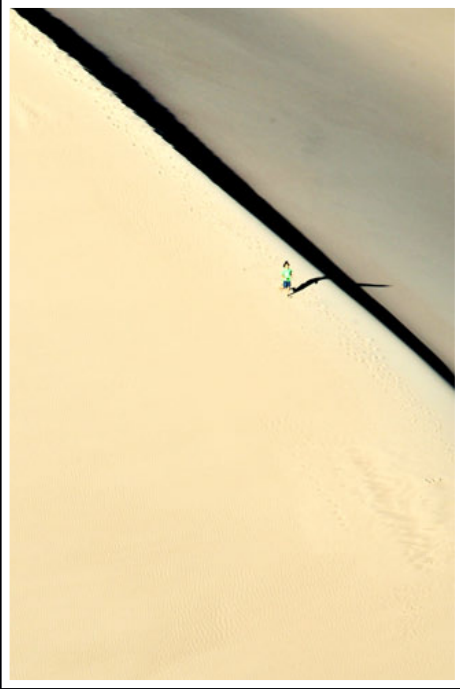
Goblin Valley State Park – Utah (USA)



Goblin Valley State Park – Utah (USA)



Great Sand Dunes National Park – Colorado (USA)



Great Sand Dunes National Park – Colorado (USA)



Desert nearby Huacachina oasis (Peru)





Desert nearby Huacachina oasis (Peru)



Nearby Lamayuru, Himalaya Mts. Ladakh (India)



Nearby Lamayuru, Himalaya Mts. Ladakh (India)



On the way to Pangong Tso, Himalaya Mts. Ladakh (India)



On the way to Pangong Tso, Himalaya Mts. Ladakh (India)

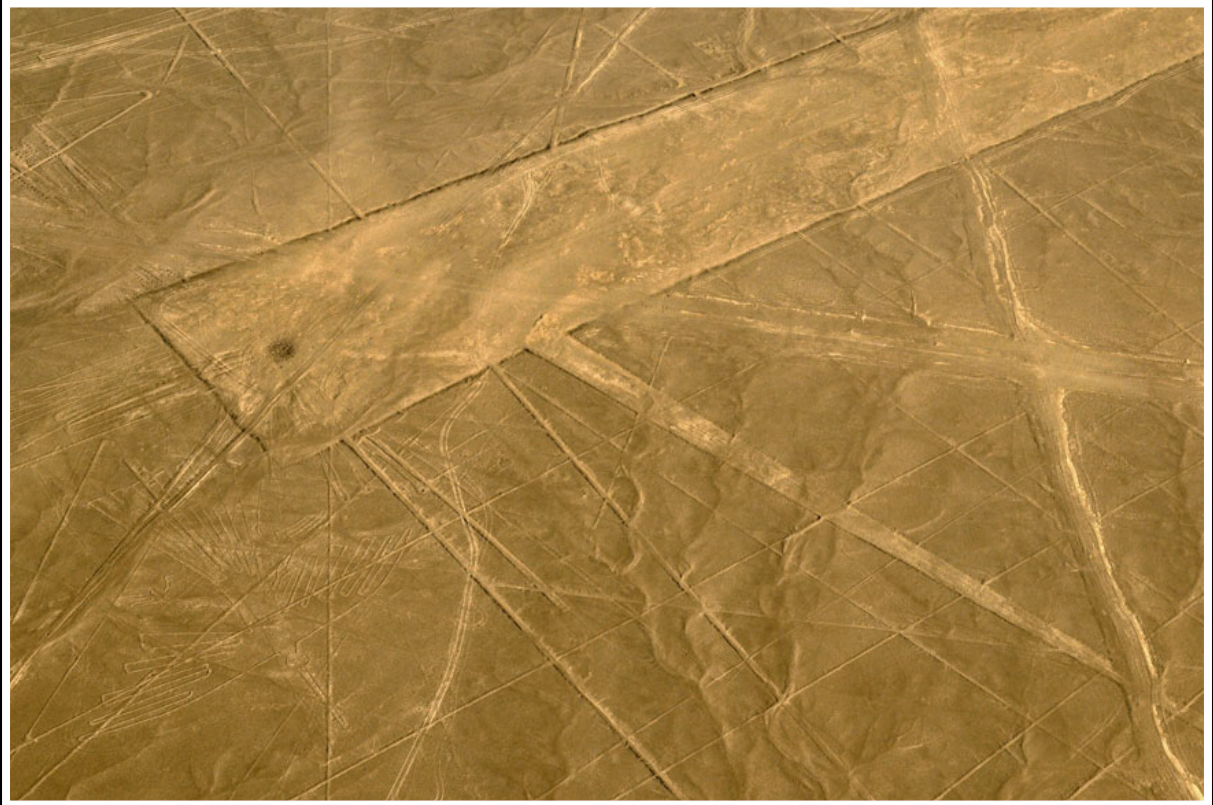


Nazca Lines – Nazca (Peru)



Nazca Lines – Nazca (Peru)





Nazca Lines – Nazca (Peru)



Tsingy Rouge – Mađagaŝcar



Tsingy Rouge – Madagascar





Tsingy Rouge – Mađagaŝcar



Salt mine – Salinas (Peru)



Salt mine – Salinas (Peru)

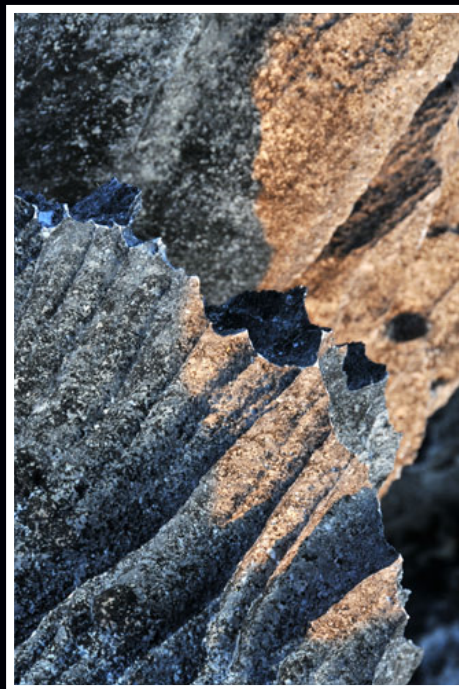




Salt mine – Salinas (Peru)



The Painted Wall – Black Canyon, Colorado (USA)



Tsingy de Bemaraha – Bemaraha National Park (Madagascar)



Tsingy de l'Ankarana – Ankarana National Park (Madagascar)



Rice fields – Annapurna range, Himalaya Mts. (Nepal)



Above Himalaya Mts. (India)



Wupatki National Monument – Arizona (USA)



Wupatki National Monument – Arizona (USA)



Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



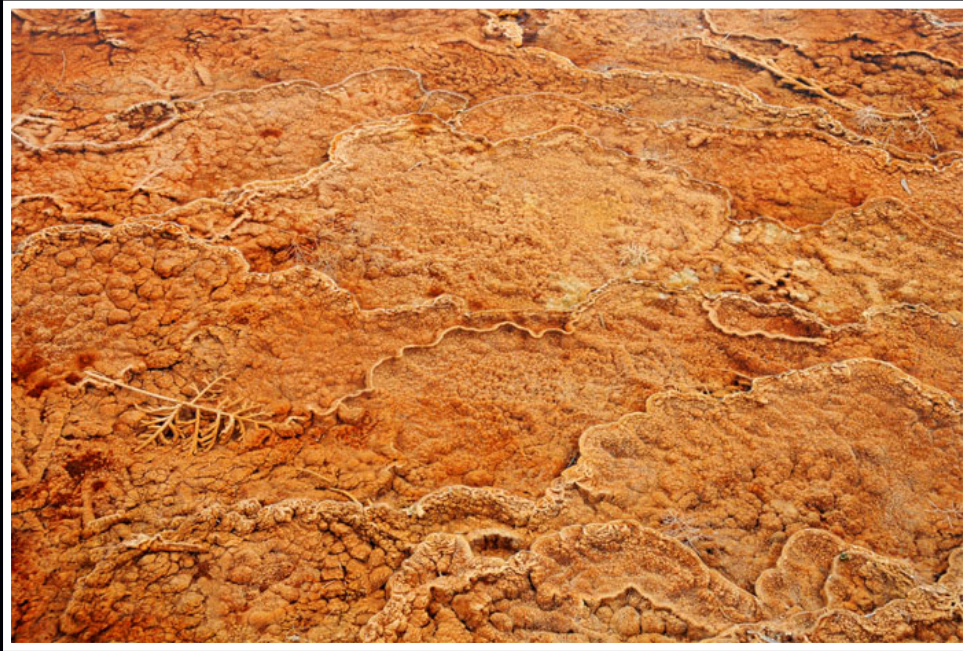
Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)





Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



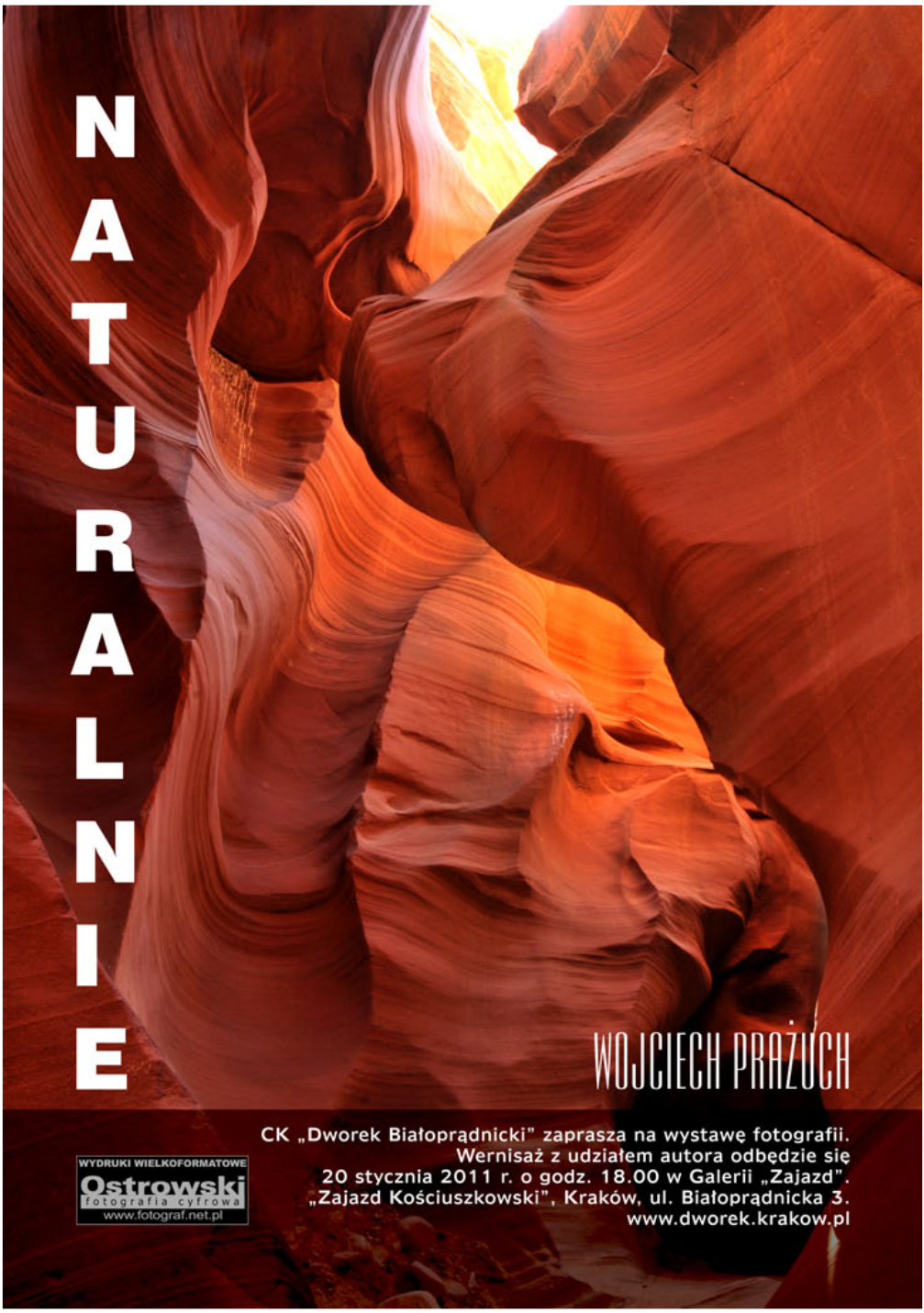


Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)





Yellowstone National Park – Wyoming, Montana, Idaho (USA)



N A T U R A L N I E

WOJCIECH PRAŻUCH

WYDRUKI WIELKOFORMATOWE
Ostrowski
fotografia cyfrowa
www.fotograf.net.pl

CK „Dworek Białoprądnicki” zaprasza na wystawę fotografii.
Wernisaż z udziałem autora odbędzie się
20 stycznia 2011 r. o godz. 18.00 w Galerii „Zajazd”.
„Zajazd Kościuszkowski”, Kraków, ul. Białoprądnicka 3.
www.dworek.krakow.pl