

Promocja książki Antoniego Krupy „Miasto błękitnych nut”.  
Koncert w Radiu Kraków - 15 lutego 2009

Antoni Krupa swoją książką zatytułowaną „Miasto błękitnych nut... czyli historia krakowskiego jazzu i nie tylko”, odniósł literacki sukces. W tym dwuwątkowo opracowanym i pięknie wydanym dziele, bogatym w fotografie, czuje się muzyczną atmosferę panującą w krakowskich kamienicach i studenckich klubach. To w nich przez minione półwiecze rodził się i dojrzewał jazz, big-bit i blues.

Jeszcze nie przygaśły emocje z pierwszego, promocyjnego koncertu w Dworku Białostradnickim, a już zebrała się kolejna grupa muzycznych przyjaciół, chcących towarzyszyć Autorowi w drugiej promocji wspomnianej książki. W dniu 15 lutego zagrali z nim znakomity koncert w Studiu 5 Radia Kraków. Był to dowód uznania i sympatii tych artystów, skoro aż tylu ich przybyło, żeby razem zagrać i upamiętnić tak ważny dla Antoniego dzień.

Dopisała publiczność, wśród której powitaliśmy rodzinę Antoniego: żonę Gońkę, córkę Klaudię i syna Jakuba. Przyszli fani Antoniego, jego przyjaciele i znajomi, a koncert był rejestrowany przez obecne na sali kamery.

Gmach Radia Kraków, Aleje Słowackiego 22.



Antoni Krupa to kompozytor, muzyk grający na gitarze i harmonijce, od 35 lat dziennikarz i prezenter Radia Kraków. Cenię go za empatię i naturalny sposób bycia. W każdym zdaniu, uśmiechu, czasem zakłopotaniu, daje odczuć otaczającym go osobom, że jest prawdziwy. Radiostuchacze bez chwili zastanowienia

rozpoznają jego ciepły głos, gdy rozpoczyna cotygodniowe audycje: Alternatywną Listę Przebojów, Helikon, Radiową Kafejkę oraz Songi-Bluesy-Ballady. Koncert zainaugurował utworem „Another Man” na dwie harmonijki z Łukaszem „Wiśnią” Wiśniewskim.

<https://www.youtube.com/watch?v=cP90f7ikGR4>



A potem powiedział:

„Mogłem dzisiaj założyć garnitur. Ale wówczas nie byłbym wobec Was szczerzy. Jestem taki, jakiego mnie tu widzicie, w dżinsach, koszulce - zwyczajny”.

Prostolinijność w zachowaniu, wdzięk, poczucie humoru i muzyczna wiedza, to znaki rozpoznawcze Antoniego Krupy.

Po inauguracji na scenie pojawił się Jan Stępień, który pełni funkcję kierownika radiowej redakcji „Kultura, Muzyka, Rozrywka”. Przekazał Autorowi list gratulacyjny od Zarządu oraz słowa uznania za pracę, jaką włożył w napisanie „Miasta błękitnych nut”. Książka opowiada o początkach tworzenia się krakowskich zespołów, pierwszych festiwalach, jazzowych trendach, a na tle historii i wielu ciekawych wywiadów, przewijają się autobiograficzne wspomnienia Autora. Zagłębiając się w lekturę, wyobrażamy sobie tamte czasy, wędrujemy ścieżkami, na których drogowskazy pokazała nam osoba kompetentna i doskonale znająca krakowskie środowiska muzyczne.

Książkę można zakupić w Dworku Białostradnickim: <http://dworek.eu/kontakt.html>



Antoni Krupa i Jan Stępień.



Antoni wymienia nazwiska osób, które dawały mu wsparcie podczas pisania książki. Dziękując im zaprasza wszystkich do kolejnej części koncertu.



A potem już do końca płynęła muzyka prezentowana przez świetnych artystów. Antoni przeplatał ją anegdotami ze swego życia, które było, jest i zapewne jeszcze będzie pełne przypadków i osobliwych przygód.





Tego wieczoru wystąpili:

- Antoni Krupa - harmonijka, gitara, wokal, on również prowadził ten koncert,
- Ola Dudziak - wokal,
- Andrzej Nowak - fortepian,
- Piotr Wyleżoł - fortepian,
- Tadeusz Leśniak - organy Hammonda,
- Jacek Ostaszewski - flet,
- Jarosław Śmietana - gitara,
- Ryszard Feliks Styła - gitara,
- Jorgos Skolias - wokal,
- Marek Bałata - gitara, wokal,
- Paweł Maciwoda - gitara,
- Piotr Grząślewicz - gitara,
- Łukasz "Wiśnia" Wiśniewski - harmonijka,
- Atma Anur - perkusja,
- Jan Pilch - instrumenty perkusyjne.

Każdy z artystów włożył w ten koncert talent i serce prezentując wyrafinowane dźwięki w swych autorskich kompozycjach oraz w jazzowych i bluesowych standardach.

Tu słuchamy „Ostatniego bluesa” w wykonaniu Antoniego, Jorgosa Skoliasa oraz Łukasza Wiśniewskiego: „Jestem starym, zmęczonym bluesmanem, a przecież kiedyś mknąłem jak wiatr...”.

<https://www.youtube.com/watch?v=8q8ZmlC4ahI>



Jorgos Skolias to solista jazzowy, bierze udział w wielu sesjach nagraniowych. Łukasz Wiśniewski realizuje się w zespole „Blue Machine” i „Hard Times”.



Antoni, Jan Pilch i Ola Dudziak w utworze "Innocence Live":

<http://www.youtube.com/watch?v=KoVfKFNJ1kY>





Ola występuje z zespołem Beam Light, a Jacek Ostaszewski w Osjan.



Na dźwięki tego bluesa, covera do kompozycji BB Kinga, podrywa mnie z krzesła. Tym razem wykonali go z Antonim: Andrzej Nowak - fortepian, Paweł Maćwioda - bas, Piotr Grzaślewicz - gitara, Łukasz Wiśniewski - harmonijka i Atma Anur - perkusja. „All Over Again”: <https://www.youtube.com/watch?v=VxFXmJlilqQ>



Paweł Maćwoda, Antoni Krupa i Piotr Grzaślewicz.

Paweł gra w zespole Skorpions, a Piotr razem z Łukaszem Wiśniewskim w Blue Machine i Hard Times.



Talentu Andrzeja Nowaka można posłuchać tu:

<http://www.youtube.com/watch?v=gbDPYKwbTN8>





Paweł Mąciwoda i Piotr Grzaślewicz.



Tadeusz Leśniak współpracuje od lat z Markiem Bałatą, ale również nagrywał z Marylą Rodowicz, Maanamem, Skaldami i Jarosławem Śmietaną.



Ryszard Feliks Styła grał na gitarze w formacjach: Wolna Grupa Bukowina, Wały Jagiellońskie, Old Metropolitan Band, Dżamble i Laboratorium. Akompaniował Elżbiecie Adamiak, Maryli Rodowicz, Krystynie Prońko, Zbigniewowi Wodeckiemu i Ryszardowi Rynkowskiemu.

Tu możemy posłuchać, jak gra utwór Niemena „Pod papugami”:

<https://www.youtube.com/watch?v=D4SoupHlo3k>



Jan Pilch jest profesorem Akademii Muzycznej w Krakowie i dyrektorem festiwalu perkusyjnego "Źródła i inspiracje". Współpracuje z kompozytorami muzyki poważnej i rozrywkowej, m.in. z Grzegorzem Turnauem, Stanisławem Sojką i zespołem Pod Budą.

Marek Bałata to przede wszystkim wokalista jazzowy śpiewający scatem. Wykonuje swoje kompozycje, także transkrypcje utworów Chopina oraz pieśni m.in. Włodzimierza Korcza, Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Żaryckiego i Włodka Pawlika. Nagrywa utwory do filmów i spektakli teatralnych. Występuje regularnie z własnym kwintetem.

Tak śpiewa utwór Niemena „Dziwny jest ten świat”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ONLp5qYx7PO>



Marek Bałata i Antoni Krupa.





Ryszard Styła i Marek Bałata.



Sala Studia 5 wypełniona była po brzegi.





Na scenę wchodzi Jarosław Śmietana. Między innymi zagra nam „Albatrosa” Petera Greena.

A tu inne jego muzyczne dziecko:

<http://www.youtube.com/watch?v=r9EIU2xWxQE&feature=related>



Perkusja Atmy Anura rozgrzana była do czerwoności. To muzyk, pełen pasji i entuzjazmu. Współpracował z nim m.in. Steve Vai i Joe Satriani. Mieszka w Krakowie.

Atma Anur i wokalista, o którym mówią „niesforny” czyli Jorgos Skolias.





Jarosław Śmietana ma ogromny dorobek artystyczny, mistrz gitary, kompozytor.



Piotr Wyleżół - wybitny i wielokrotnie nagradzany pianista jazzowy. Gra koncerty w Polsce i wielu krajach świata, prowadzi również warsztaty fortepianowe.





Jarosław Śmietana współpracował z wybitnymi postaciami światowego jazzu, wśród których byli: Joe Zawinul, Vince Mednoza, Hamiet Bluiett, Zbigniew Seifert, David Gilmour i Dave Friedman.



Pawła Maćwodę znamy z zespołu Skorpions, występuje z nim od lat.





Tadeusz Leśniak to czołowy klawiszowiec jazzowy. Regularnie współpracuje z Markiem Bałatą. Nagrał płyty z takimi wykonawcami jak: Skaldowie, Maanam, Krystyna Prońko, Andrzej Zaucha, Elżbieta Adamiak, Zbigniew Wodecki.



Jarosław Śmietana, Atma Anur i Paweł Mąciwoda. Nieczęsto można zobaczyć koncert, w którym na scenie spotyka się tylu znakomitych artystów.









Dwie godziny minęły niczym chwila. Publiczność gorącymi brawami podziękowała muzykom za kapitalny koncert. Antoni szczęśliwy.





Herbaciane róże z podziękowaniem dla artystów.



Te uśmiechy wystarczą za każdy komentarz.

Antoni, w wywiadzie udzielonym „Gazecie Wyborczej”, skomentuje to wydanie: „To był koncert moich marzeń”.





A potem był czas na autografy, towarzyskie rozmowy i pamiątkowe zdjęcia.



Z Ołą Dudziak i Atmą Anurem. Myślałam, że Ola jest krewną Urszuli Dudziak i w genach ma muzyczną krew, ale nie, to tylko zbieżność nazwisk.





W środku żona Antoniego - Gońka.



Z prawej córka Klaudia.



W kularach Studia 5.



Pozdrawiam Cię serdecznie i życzę wielu okazji do podobnie emocjonujących muzycznych spotkań.  
Zielona Gałązka