

Koncert
Hamiet Bluiett, Jarosław Śmietana, Jaron Stavi i Adam Czerwiński.
Radio Kraków - sierpień 2008 r.

Kiedy wracałyśmy z Anią z Łopusznej, postanowiłyśmy odwiedzić wieczorową porą Kraków. Ania mieszka w Kutnie i rzadko ma okazję zobaczyć, jak kwitnie pod względem muzycznym to królewskie miasto. A dzisiaj kończył się Festiwal Jazzowy i zwieńczeniem jego 13-tej edycji był nadzwyczajny koncert na dziedzińcu Radia Kraków.

Zostawiłyśmy w domu górski ekwipunek, przebrałyśmy się w cywilizowane ciuchy i pojechałyśmy do grodu Kraka. Cieszyłam się, że będę mogła przywitać się z Antonim Krupą i Jarosławem Śmietaną, a także posłuchać po raz pierwszy na żywo Hamieta Bluietta i Yarona Stavi.

Spotkanie z Antonim Krupą.



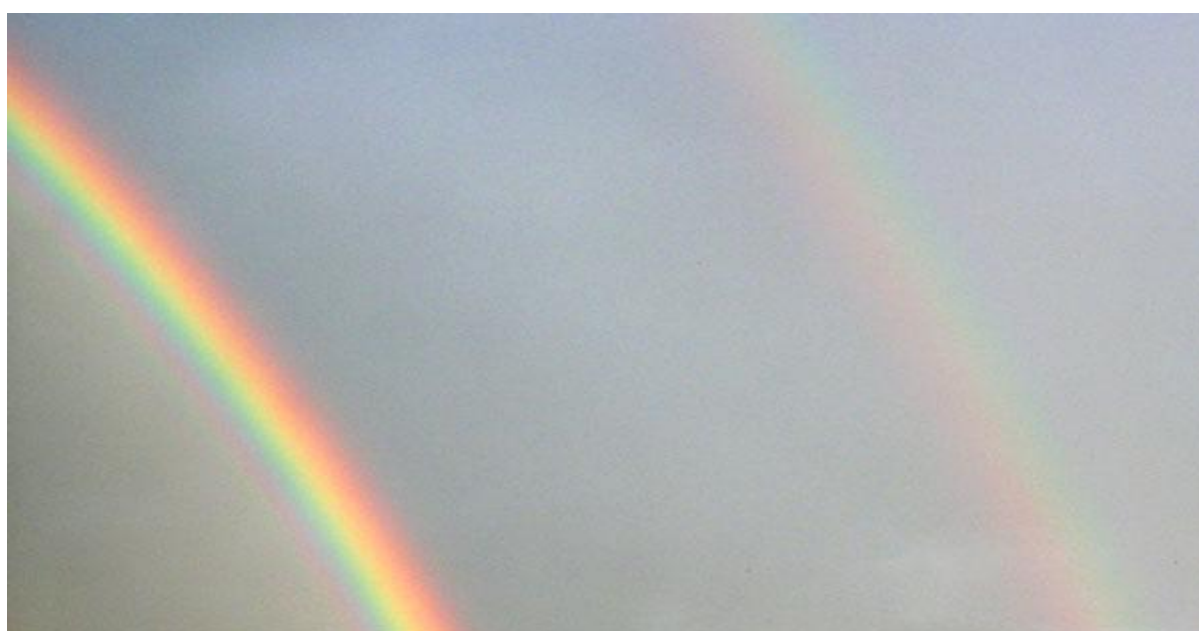
W kawiarnianym, radiowym ogródku spotkałyśmy Grzegorza Tusiewicza. Poznałam go rok temu na muzycznym forum audycji Helikon, którą prowadzi Antoni, a Grzegorz towarzyszy mu w eterze i również nam w forumowo-towarzyskich komentarzach. To zapalony miłośnik i znawca jazzu, ma ogromną wiedzę i pisze recenzje do „Dziennika Polskiego”. Grześ od lat zмага się ze stwardnieniem rozsianym i porusza na wózku inwalidzkim. W codziennej walce z chorobą,

w której nie opuszcza go wytrwałość i pogoda ducha, pomaga mu żona Małgosia, z którą Grzegorz dzieli życie od 30 lat.

Radosne oblicza Grzegorza Tusiewicza, Małgosi i Antoniego Krupy.



W pewnej chwili zaczął padać ulewny deszcz, pioruny rozjaśniały niebo, a gdy burza minęła, pojawiły się towarzyszkę tęcze.



Na radiowym dziedzińcu ustawiono w rzędach krzesła dla publiczności, na scenie zainstalowano sprzęt i rozświetlające mrok reflektory, a gdy skowronki poszły już spać, rozpoczął się galowy koncert.

Wystąpiło Trio Jarosława Śmietany w składzie:

- Jarosław Śmietana - gitary,
- Yaron Stavi - kontrabas,
- Adam Czerwiński - perkusja,
- oraz
- Hamiet Bluiett - gość specjalny - wybitny saksofonista barytonowy.

Powitanie. Hamiet Bluiett i Antoni Krupa.



Antoni Krupa ma już internetową stronę, na której dzieli się z miłośnikami muzyki wrażeniami z występów w krakowskich klubach, obecnością na festiwalach bluesowych i od 30 lat rolę dziennikarza i prezentera muzycznego Radia Kraków. Obecnie prowadzi cotygodniowo cztery audycje: czwartkową Alternatywną Listę Przebojów, piątkowy jazzowy Helikon, sobotnią Radiową Kafejkę i niedzielne Songi Bluesy i Ballady.

Jego strona ma adres:

www.antonikrupa.pl

Jarosław Śmietana (ur. w 1951 w Krakowie) to w opinii krytyków najlepszy polski gitarzysta jazzowy. Grał z muzykami z najwyższej półki, a wśród nich byli: Eddie Henderson, Joe Zawinul, Carter Jefferson, Gary Bartz, Vince Mednoza, John Abercrombie, Ronnie Burrage, Harvie Swartz, Mike Stern, Jack Wilkins, Zbigniew Seifert, Cameron Brown, Andy McKee, David Gilmore i Dave Friedman. Laureat nagrody Fryderyk '98 za płytę "Songs And Other Ballads". Nagrodzony przez Prezydenta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury. Uznany pedagog. Nasza muzyczna wizytówka na światowych scenach.

Miałam przyjemność poznać Jarka podczas koncertów w szczawnickim, góralskim klubie, chacie Wietka Kołodziejskiego czyli w słynnej Muzycznej Owczarni. Jarosław często przyjeżdża do Jaworek, gdzie prowadzi także warsztaty gitarowe, a jeśli wychodzi na scenę, to często z Nigelem Kennedym.

Na stałe mieszka w Krakowie, a koncertuje w Polsce, Europie i na amerykańskim kontynencie.

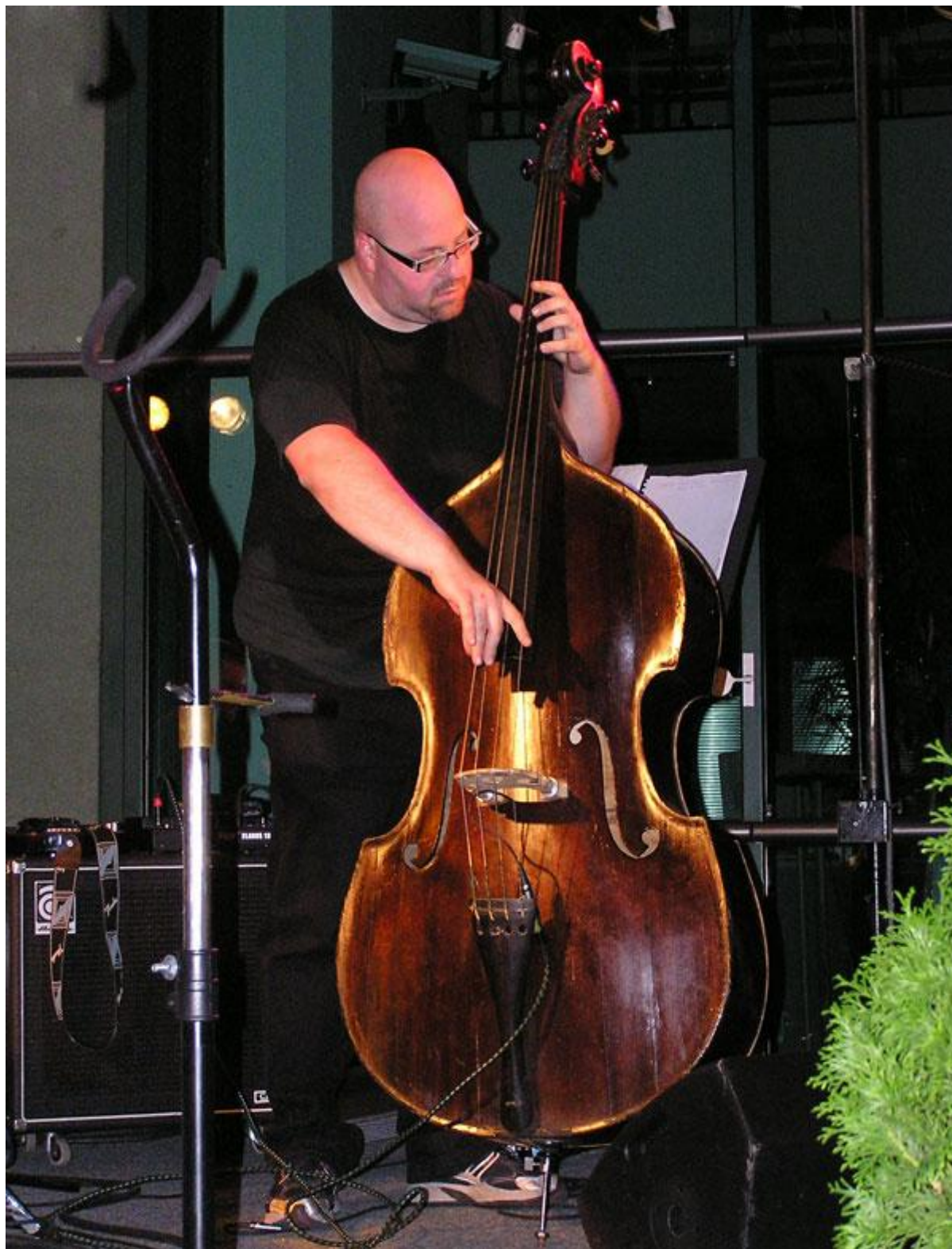


Hamiet Bluiett (ur. 1940 w Brooklynie) studiował początkowo pianino, potem trąbkę i klarnet, ale najmocniej związał się z saksofonem barytonowym. Od 35 lat wydobywa z niego wszystkie najciekawsze dźwięki.



Yaron Stavi (ur. 1975 w Tel Avivie) to kontrabasista z zespołu Koby Israelite Band. Kiedy przyjeżdża do Polski, gra z Jarosławem Śmietaną i Leszkiem Możdżerem. W jego repertuarze są utwory jazzowe, rockowe i muzyka klasyczna. Obecnie mieszka w Londynie i bierze aktywny udział w koncertach europejskich.

Yaron Stavi.



Adam Czerwiński - wierny i znakomity perkusista w Trio Jarosława Śmietany.



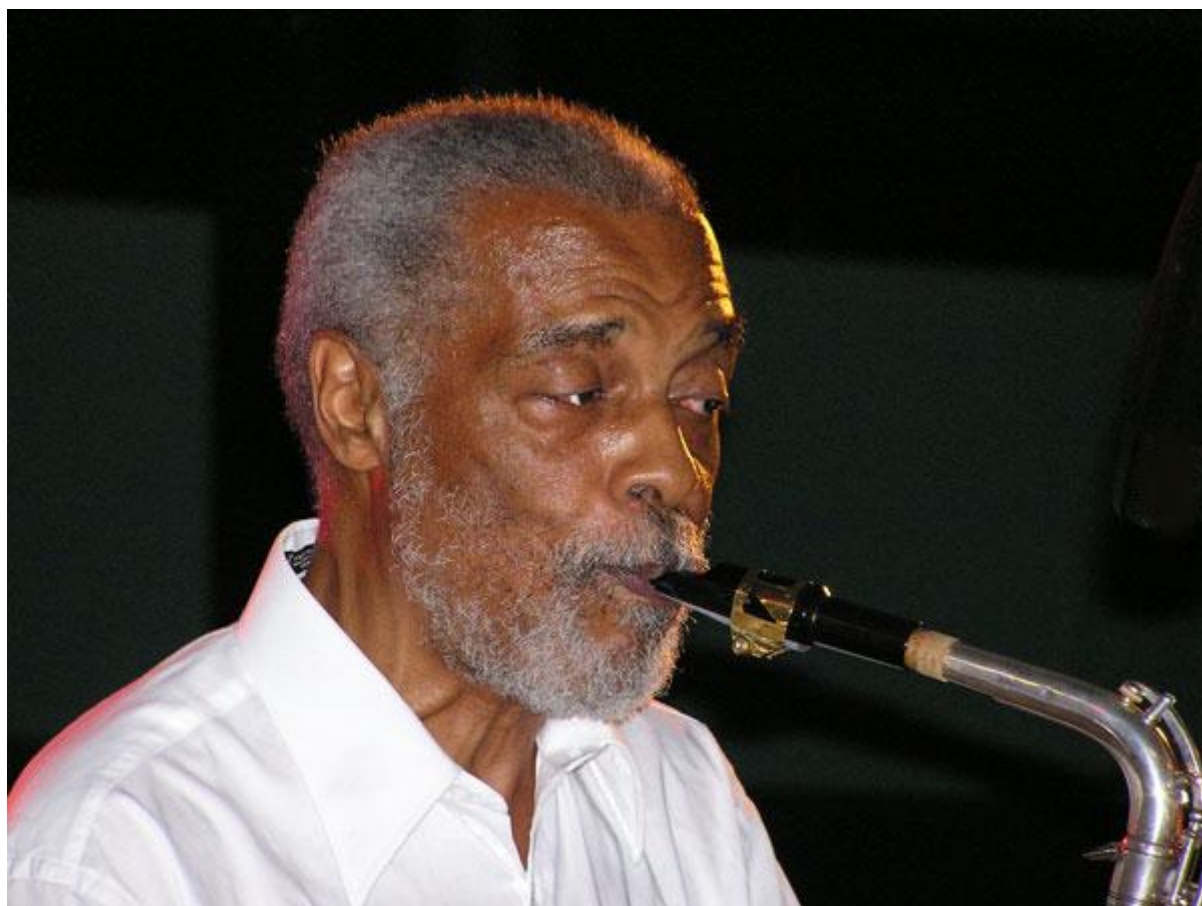
Artyści zagrali fantastycznie. Zaprezentowali program, złożony z kompozycji Ornette Colemana - niezaprzeczalnej ikony nowoczesnego jazzu. Poznaliśmy ten trudny repertuar przetransponowany na przystępny język słuchacza, nie zawsze wyrafinowanego w odbiorze jazzu.

Jarosław Śmietana.





Hamiet Bluiett.



Jaron Stavi i Hamiet Bluiett - odlot w jazzową galaktykę.





Na zakończenie koncertu artyści zagrali przebój „Here comes the sun”. Wykonali go w spektakularnym kwartecie mandolinistów!! Zwłaszcza w dłoniach Jarosława Śmietany ten maleńki, ale sprawny instrument wyglądał bajecznie.



Posłuchaj, jak gra ten sam skład muzyków, ale na innym koncercie:
<http://www.youtube.com/watch?v=COH28H1aqvs>

Pożegnanie oraz gorące brawa usatysfakcjonowanej publiczności.



W ten oto sposób miałam okazję poszerzyć swoją wiedzę o kolejne nazwiska i kompozycje. Na jazzie mało się znam, jednak w myśl opinii Antoniego, na jazzie nie trzeba się znać, tylko należy go słuchać i oswajać się z tymi dziwnymi dźwiękami. Robię to od czasu do czasu i przyznam, że ten gatunek muzyki staje mi się coraz bliższy.

W nagrodę za moją jazzową cierpliwość pamiątkowe zdjęcie.



Kiedy zadowolone wracałyśmy z Anią do domu, niebo było malinowe.



Pozdrawiam Cię serdecznie.
Zielona Gałązka