

XIII Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna - 13.04.2018

To był niezwykle, wiosenny dzień. Wybrałam się do Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu, w którym odbywała się Chrzanowska Artystyczna Lokomotywa i wystąpić miała moja uczennica, Dorota Kostusik. Ma muzyczny talent, w nauce jest pracowita i pilna, więc tym bardziej chciałam jej pokibicować.

Po drodze.



Chrzanowska Artystyczna Lokomotywa to Ogólnopolski Festiwal Tańca i Piosenki, który w tym roku ma 13. edycję, a swoje zdolności wokalne prezentują artyści amatorzy przez trzy dni. Patronat medialny objęły Międzynarodowa Kapituła Orderu Uśmiechu i Polskie Radio.



Pomysłodawcą festiwalu jest Małgorzata Liszka, zwana żartobliwie maszynistką tej Artystycznej Lokomotywy, a nazwa nawiązuje do pierwszej w Polsce, już niestety nieistniejącej, lecz kiedyś słynnej na całą Europę Fabryki Lokomotyw, która blisko sto lat temu powstała właśnie w Chrzanowie.

Artystyczna Lokomotywa zabiera w muzyczną podróż dzieci i młodzież z całego kraju. Jest to impreza integracyjna i mogą wziąć w niej udział osoby niepełnosprawne. To bardzo dobra inicjatywa mająca szczytny cel.

Program.

XIII OGÓLNOPOLSKI INTEGRACYJNY FESTIWAL TAŃCA I PIOSENKI
pod honorowym patronatem Międzynarodowej Kapituły Orderu Uśmiechu

13-15 kwietnia 2018

Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna

ROZKŁAD JAZDY:

13 kwietnia /sala teatralna MOKSiR/ godz. 10:00
festiwal piosenki i zespołów muzycznych

14 kwietnia /hala widowiskowo-sportowa MOKSiR/ godz. 10:00
festiwal zespołów tańca i piosenki, zespołów tańca nowoczesnego, współczesnego i street dance

15 kwietnia /hala widowiskowo-sportowa MOKSiR/ godz. 10:00
festiwal formacji tańca towarzyskiego i cheerleaders

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

14 kwietnia /sala konferencyjna MOKSiR/ godz. 11:00
konferencja połączona z warsztatami
„Nerwica u dzieci - rozpoznaj, zrozum, wspieraj”

ZAPRASZAMY !

Tego roku do Chrzanowa przyjechało z wielu zakątków Polski 2300 artystów amatorów, a zanim w piątek 13-go kwietnia rozpoczął się festiwalowy finał, dwa tygodnie wcześniej uczestnicy wzięli udział w przeglądzie konkursowym, z którego wyłoniono 63 najlepszych wykonawców. Dorota zaśpiewała wtedy „Pejzaż bez ciebie” i tutaj można jej posłuchać:

<https://www.youtube.com/watch?v=HxLhKWEWmE&feature=youtu.be>



Finałowy koncert rozpoczął się o 10 rano i na deskach sali kina Sztuka zagościła piosenka.

Organizatorzy świadomie wybrali piątek 13-go, żeby odczarować ten często jako pechowy określany dzień.

Również nomen omen o 13-tej ogłoszono werdykt jury dla młodszych grup wiekowych, którym pogratulowano, a także wręczono dyplomy i nagrody.

Potem rozpoczęła się trzygodzinna prezentacja piosenkarzy w wieku 15-20 lat i powyżej.

Turystyczna lokomotywa, która obwoziła chętnych po Chrzanowie, zrobiła sobie na ten czas przerwę.



W piątek wystąpili:

1. Zespół Prowizorium, PMDK Trzebinia, kat. 15-20 lat, „Nie boimy się ciemności”.
2. Natalia Korzeniowska, SP 3 Trzebinia, kat. 7-10 lat, „Reklama”.
3. Julia Muszyńska, SP 1 Chrzanów, kat. 7-10 lat, „Strach ma wielkie oczy”.
4. Maria Świstak, SP 3 Libiąż, kat. 7-10 lat „Choć masz mało lat”.
5. Tosia Mikunda, Kuźnia Talentów, kat. 7-10 lat, „Piosenka drewnianych lalek”.

6. Jakub Kiszka, Centrum Artystyczne Kuźnia Talentów, kat. 7-10 lat, „Etiuda”.
7. Lena Kiszka, Kuźnia Talentów, kat. 7-10 lat, „Puszek okruszek”.
8. Dominik Suwaj, SP 3 Trzebinia, kat. 7-10 lat, „Straszydło”.
9. Sławomir Kaleta, SP 3 Trzebinia, kat. 7-10 lat, „Dyrygent”.
10. Jessica Reszka, SP 3 Trzebinia, kat. 7-10 lat, „Motylem byłem”.
11. Karolina Siudyka, Bukowno, kat. 7-10 lat, „Papuga z dziobem na kłódkę”.
12. Julia Paszko, Instytut Muzyki Rozrywkowej Bielsko-Biała, kat. 7-10 lat, „Różowa piosenka”.
13. Paweł Madzia, Studio Piosenki IM Music Nowy Sącz, kat. 7-10 lat, „Na morza dnie”.
14. Dominika Głęb, MDK Fabryczna Wrocław, kat. 7-10 lat, „Moja planeta”.
15. Dorota Głęb, MDK Fabryczna Wrocław, kat. 7-10 lat, „Zagram dzieciom”.
16. Alex Winiarski, kat. 7-10 lat, „Dwa światy”.
17. Maria Urbanik, SP 15 Jaworzno, kat. 7-10 lat, „Mazurki z mojego podwórka”.
18. Zofia Pawlik, SP 15 Jaworzno, kat. 7-10 lat, „Reklama”.
19. Alicja Szymańska, Klub Bakcyl Sosnowiec, kat. 7-10 lat, „Gdy dzieci tańczą”.
20. Jagna Pająk, Moksir Chrzanów, kat. 11-14 lat, „Biegnij przed siebie”.
21. Weronika Świstak, PMDK Trzebinia, kat. 11-14 lat, „Nierealne-osiągalne”.
22. Adam Chabiński, SP 3 Trzebinia, kat. 11-14 lat, „Musimy wierzyć”.
23. Aleksandra Głogowska, SP 3 Trzebinia, kat. 11-14 lat, „Ciagle pada”.
24. Karolina Kramarz, Krzeszowice, kat. 11-14 lat, „Co się śni niewidomym”.
25. Wiktoria Siudyka, Bukowno, kat. 11-14 lat, „Dziewczynka”.
26. Emilia Roszczypała, SP 45 Bytom, kat. 11-14 lat, „Pod papugami”.
27. Fabian Stelmach, Świetlica WTZ Trzebinia, kat. niep., „Napraw”.
28. Dominik Drygała, Szkoła Śpiewu BelCanto, kat. niep., „Przez Twe oczy zielone”.
29. Natalia Ochmańska, Studio Piosenki i Rehabilitacji Głosu, kat. 11-14 lat, „Mechaniczna Lalka”.
30. Urszula Czerwiec, MCK Ostrowiec Świętokrzyski, kat. 11-14 lat, „Czy nastanie znów świt”.
31. Elisabeth Pryka, Fabryka Talentów Jaworzno, kat. 11-14 lat, „Do kiedy jestem”.
32. Zespół wokalny-taneczny, SP 15 Jaworzno, kat. 11-14 lat, „Jestem jaka jestem”.
33. Zespół Fanaberia Integra, SP 1 Chrzanów, kat. 7-10 lat, „Nowa bajka braci Grimm”.
34. Zespół Fanaberia Integra, SP 1 Chrzanów, kat. 7-10 lat, „Jak tu nie kochać psa”.
35. Julia Biskup, ZSECh Trzebinia, kat. 15-20 lat, „Weź mnie całą lub wcale”.
36. Emilia Warzecha, PMDK Trzebinia, kat. 15-20 lat, „Rzeczka”.
37. Nicol Błońska, Fabryka Talentów Jaworzno, kat. 15-20 lat, „Byle jak”.
38. Natalia Świętosławska, Fabr. Talentów Jaworzno, kat. 15-20 lat, „Halo tu ziemia”.
39. Mateusz Worek, MDK przy ZSiP Katowice, kat. 15-20 lat, „Glassy sky”.
40. Katarzyna Pilarczyk, MOKSiR Chrzanów, kat. 15-20 lat, „S.O.S”.
41. Weronika Piekłak, Klub Bakcyl Sosnowiec, kat. 15-20 lat, „Ja wysiadam”.
42. Wiktoria Rozmus, MOPT Dąbrowa Górnicza, kat. 15-20 lat, „Exs & Ohs”.
43. Kacper Bronikowski, MOPT Dąbrowa Górnicza, kat. 15-20 lat, „Naprawdę nie dzieje się nic”.
44. Marta Szczepanek, MDK przy ZSiP Katowice, kat. 15-20 lat, „Nieznajomy”.
45. Grzegorz Jamróz, WTZ Chrzanów, kat. dorośli niep., „W perły zmienić deszcz”.
46. Michał Cygan, WTZ Libiąż, kat. dorośli niep., „Lato”.
47. Łukasz Adamczyk, WTZ Trzebinia, kat. dorośli niep., „Dla Mamy”.

48. Kinga Maj, Kosa Buena Studio, kat. 15-20 lat, „The Climb”.
49. Laura Olchawa, MDK Kielce, kat. 15-20 lat, „Jaskółka uwieczniona”.
50. Joanna Bawej, MDK 2 Bytom, kat. 15-20 lat, „Believer”.
51. Zuzanna Początek, Studio Teatru Muzyki i Tańca Kraków, kat.15-20lat, „To mój czas”.
52. Karolina Fryt, Instytut Muzyki Rozrywkowej Bielsko-Biała, kat. 15-20 lat, „Love is all around”.
53. Natalia Balik, IV LO Olkusz, kat. 15-20 lat, „Uśmiechem każdy dzień ozdobić”.
54. Krzysztof Kniecik, PDPS Płaza, „kat. dorośli niep., Aliababa”.
55. Piotr Majewski, WTZ Brzesko, kat. dorośli niep., „Wielka miłość”.
56. Marcin Chudyka, WTZ Brzesko, kat. dorośli niep., „Taka miłość w sam raz”.
57. Katarzyna Adamczyk-Drożyńska, Studio Efendi Clue Sławków, kat. pow. 20 lat.
58. Dorota Kostusik, Moksir Chrzanów, kat. pow. 20 lat, „Love on the brain”.
59. Kaja Sitek, Kraków, kat. pow.20 lat, „Say you love me”.
60. Piotr Grygierczyk, MDK przy ZSiP Katowice, kat. pow. 20 lat, „I`ve got under my skin”.
61. Anna Dzwonkowska, MDK 2 Bytom, kat. pow. 20 lat, „I have nothing”.
62. Anna Kolber, Instytut Muzyki Rozrywkowej Bielsko-Biała, kat. pow. 20 lat, „Jestem kamieniem”.
63. Klaudia Waldon, Fabryka Talentów Jaworzno, kat. pow. 20 lat, „Miasto 44”.

Zatem proszę wsiadać, drzwi zamykać, odjeżdżamy! Podróż potrwa trzy godziny.

Werdykt jury dla zwycięzców z młodszych grup wiekowych oraz występy wokalistów z grupy 15-20 i 20+, a właśnie na tej części byłam, zainaugurował solowy pokaz akrobatyki artystycznej na szarfie i duetu na kole.





Przewodniczący jury Janusz Szrom oraz szczęśliwi zwycięzcy z grup wiekowych 7-10 i 11-14.



Przyszedeł czas na występy grupy 15-20 i starszycznę.



Poziom artystyczny wszystkich finalistów był wysoki i przyznać trzeba, że dobrze dobrali repertuar do swych możliwości wokalnych.



Z minuty na minutę impreza pięknie się rozkręcała.



Koncert prowadziła Małgorzata Liszka. Wyobrażam sobie, ile przez te wszystkie miesiące miała pracy, aby zebrać zgłoszenia od 2300 chętnych, otoczyć ich opieką i podjąć dziesiątkom organizacyjnych spraw. Słuchałam jej wypowiedzi w Polskim Radiu i naszej lokalnej telewizji. To sympatyczna, oddana tej imprezie i promieniująca pozytywną energią kobieta. Mam dla niej wielkie uznanie. Rozstawia miasto Chrzanów, które na tych kilka dni stało się stolicą piosenki i tańca.

Wykonawców oceniało jury pod przewodnictwem Janusza Szroma. To prężny w swej twórczości kompozytor, wokalista jazzowy i pedagog, który zdobył wiele nagród i wyróżnień, a pięciokrotnie tytuł Jazzowego Wokalisty Roku w plebiscycie miesięcznika Jazz Forum.



Takie festiwale należą do rzadkości, a bardzo są dzieciom i młodzieży potrzebne. Wtedy młode, utalentowane osoby, mają możliwość spotkać się w szerszym gronie, obejrzeć występy rówieśników, wymienić się doświadczeniami, nawiązać kontakty a nawet przyjaźnie, dowiedzieć, jakiej muzyki teraz się słucha i jak na różne sposoby można realizować muzyczną pasję.



Atmosfera festiwalu sprawiała, że młodzież, mimo długiego czasu oczekiwania, odważnie wychodziła na scenę i dobrze się bawiła.

Widownia najbardziej entuzjastycznie oklaskiwała wykonawców niepełnosprawnych i podobała mi się ta naturalna w swym wyrazie integracja.

Wszyscy byli dobrze przygotowani, a ten koncert dał wykonawcom sposobność do opanowywania silnych emocji i nabierania umiejętności radzenia sobie z treścią.

Wysoko podniosła poprzeczkę Anna Kolber z Bielska Białej, która miała żywy akompaniament i świetnie się wokalnie zaprezentowała.



Towarzyszyła nam pozytywna energia i radość.



Swoje pięć minut miała też Dorotka, która kocha muzykę i śpiewa od dziecka. Od kilku lat bierze udział w warsztatach wokalnych prowadzonych przez Małgorzatę Liszkę.



Dorotka rozwija się cały czas, a wcześniej brała udział w spektaklach muzycznych prezentujących piosenki Kabaretu Starszych Panów i poezji Ildefonsa Gałczyńskiego. Mocno dziś trzymałam kciuki za wszystkich, a za nią najbardziej. Wypadła bardzo dobrze. Zaśpiewała piosenkę Rihanny „Love on the brain”. Poradziła sobie imponująco, a jaka to trudna kompozycja, można się przekonać tutaj: <https://www.youtube.com/watch?v=HoTJzQOM1do>



Za każdym sukcesem stoi ciężka praca, wytrwałość i determinacja.



Celem festiwalu Artystyczna Lokomotywa jest wyłonienie najlepszych wokalistów amatorów i tancerzy w Polsce. Jest on z powodzeniem osiągany. Głównych nagród wśród 63 osób było tylko kilka, ale w tym finale wszyscy są wygrani, bo mogą przed szeroką publicznością, a także w lokalnych mediach zaprezentować się i co ważne dobrze bawić.

W kategorii wiekowej 20+ nagrody otrzymali:

1. Klaudia Waldon - Fabryka Talentów Jaworzno.
2. Anna Dzwonkowska - MDK 2 Bytom.
3. Anna Kolber - Instytut Muzyki Rozrywkowej Bielsko-Biała.

W kategorii integracyjnej:

1. Fabian Stelmach - Świetlica WTZ Trzebinia.
2. Łukasz Adamczyk - WTZ Trzebinia.
3. Grzegorz Jamróż - WTZ Chrzanów oraz Krzysztof Kmiecik - PDPS Płaza.

Grand Prix otrzymali:

1. Nicol Błońska - Fabryka Talentów Jaworzno.
2. Kaja Sitek - Kraków.
3. Michał Cygan - WTZ Libiąż.

Gratulacje!

Na sobotę zaplanowano prezentacje tańca współczesnego i cheerleaders, a na niedzielę pokazy cheerleaders i tańca towarzyskiego.

To był dla mnie pełen wrażeń czas, bo całym sercem czułam, że organizatorzy i finaliści spisali się na medal.



Pozdrawiam serdecznie i życzę wszystkim jak najlepszych muzycznych osiągnięć.

Renata Bednarz

www.renatabednarz.pl