

## Tak hartuje się stal.

### 5-Lecie Zespołu Eder - Jubileuszowy Koncert - Chrzanów - 11.11.2016

Dzisiaj, w Święto Niepodległości, w sali teatralnej centrum kultury MOKSiR, odbył się jubileuszowy koncert chrzanowskiego zespołu Eder, który istnieje już 5 lat.

#### Tropem historii.

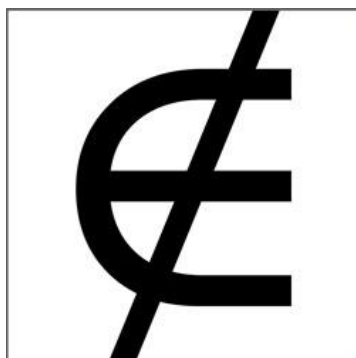
Początki tej formacji sięgają 2011 roku. Wtedy to jako nastolatki z gimnazjum, na akademii, również z okazji Święta Niepodległości, zagrali utwór „Kocham wolność” z repertuaru zespołu Chłopcy z Placu Broni. Był to ich pierwszy muzyczny manifest dla swych życiowych wyborów i własnej indywidualności.



Początkowo grali jako trio. Wymyślili nazwę Sad Wednesday (Smutna Środa) i zaprojektowali logo. Rok później skompletowali pełny skład, a we wrześniu 2014 roku ustanowili nową nazwę Eder. Była krótka, wpadała w ucho, nie sprawiała kłopotu w wymowie i choć nie oznacza nic szczególnego, to tym bardziej każdy mógł w niej wyobrazić sobie co chciał.

Zanim zaczęli tworzyć własne kompozycje grali polskiego rocka z lat 80., który łączyli z innymi gatunkami w ramach szeroko pojętej muzyki rozrywkowej. Z czasem pojawiały się ich własne piosenki. Inspiracje czerpali ze znanych zagranicznych i polskich zespołów, których płyty zajmują czołowe miejsce na półkach ich rodzin.

Prawie wszyscy członkowie Ederu mieszkają w Chrzanowie, Paweł w Balinie, Kuba w Trzebini. Mówią, że muzykowanie traktują jako przyjemne zajęcie, dobrą zabawę i relaks. Dzięki predyspozycjom, które posiadają i wciąż rozwijają oraz zaangażowaniu i wytrwałej pracy, są doceniani w lokalnym środowisku i coraz bardziej w kraju.



Dawniej próby mieli w szatni II Gimnazjum, ale pani woźna, mimo najlepszych chęci, o mało co zmysłów nie postradała, więc przenieśli się do sali ping-ponga. Kiedy ukończyli gimnazjum, przyjazny dla prób okazał się dom Kacpra, ale jego rodzice mieli złotą cierpliwość tylko przez miesiąc. Potem przenieśli się do garażu taty Kacpra, ten hangar mógł pomieścić kilka ciężarówek, ale akustycznie nadawał się na próby całkiem innego rodzaju:) Był też czas szlifowania warsztatu w Szkole Podstawowej Nr 1, a od pewnego czasu ćwiczą w komfortowych warunkach MOKSiR-u.

Koncertują zazwyczaj w województwie małopolskim, ale odnoszą sukcesy również w dalszych zakątkach Polski.

Zdobyli uznanie, wyróżnienia i nagrody biorąc udział w imprezach:

- Powiatowy Festiwal Młodzięży - w 2012 roku zdobyli wyróżnienie, a w 2013 I miejsce,
- Ogólnopolski Przegląd Klang - w 2013 roku zdobyli tytuł „Odkrycia Przeglądu” jako najbardziej perspektywiczny zespół, w 2014 roku zajęli II miejsce, a I w 2015 roku,
- Festiwal Sixart - w 2015 roku zajęli II miejsce,
- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy - w roku 2014 grali w Libiążu i Chrzanowie, w 2015 występowali w Libiążu i Trzebini, a w 2016 roku w Chełmku,
- Ogólnopolski Konkurs Live on Stage 2016 na support przed występem Queen - znaleźli się wśród czterech finalistów wyłonionych spośród kilkuset zespołów,
- Gliwicki Port Rocka - zdobyli wyróżnienie w 2016 roku,
- Fabryka Zespołów - zdobyli tytuł „Zespołu Tygodnia” w lipcu 2016 roku.

Ich muzyczna droga jest taka sama, jak wielu zespołów, a jak wielu zjedną sobie fanów, to zależy od ich talentu, wytrwałości i łutu szczęścia.

Skład artystyczny Ederu:

1. Maciej Nowak - gitara i wokale; studiuje na pierwszym roku na kierunku Administracja przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.
2. Kacper Matusiak - gitara; uczeń trzeciej klasy Technikum Mechanicznego w Oświęcimiu.
3. Paweł Zajęc - bas; uczeń trzeciej klasy II Liceum Ogólnokształcącego w Chrzanowie.
4. Konrad Ściebur - instrumenty klawiszowe; studiuje na drugim roku na kierunku Budowa Maszyn przy Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.
5. Kuba Prusakiewicz - perkusja; uczeń trzeciej klasy I LO w Chrzanowie.
6. Michał Cymer - realizator dźwięku.

Większość z nich edukowała się w Szkole Muzycznej I stopnia w Chrzanowie (w klasie fortepianu, gitary lub trąbki), a część doszła do II stopnia muzycznej edukacji w Krakowie lub Katowicach.

Paweł Zajęc, Konrad Ściebur, Kacper Matusiak, Kuba Prusakiewicz i Maciej Nowak.



Supportowali koncerty zespołów: De Press, Lombard, Kobranocka, Habakuk, Mesajah, Tabu, Eweliny Lisowskiej, Haydamak, Dzióło, Atom, Kortez, Bunkier, grali też ze Sztywnym Palem Azji.

Uznanie budzi również udział młodzieżowego Ederu w audycjach telewizyjnych i radiowych. Gościli ich stacje:

- TVN w programie „Co za tydzień” w 2016 roku,
- Chrzanowska Telewizja Lokalna na przestrzeni minionych lat,
- Radio TOK FM w 2015 roku,
- Radio M w 2016 roku,
- Radio RMF Maxxx w 2016 roku,
- Radio Kraków 26 maja 2016 roku. Eder miał wówczas swoje pięć minut podczas programu „Pociąg do muzyki”. Prezenter Antoni Krupa przedstawił zespół, zaprezentował jedną piosenkę i zaprosił słuchaczy na finałowy koncert czterech kapel, z których jedna miała zagrać przed prestiżowym koncertem Queen w Oświęcimiu.

Tu można odsłuchać ten fragment audycji:

<https://www.youtube.com/watch?v=2o4syrOZ31w&feature=youtu.be>



Zespół jest wdzięcznym tematem lokalnej prasy. Pierwszy artykuł o nim ukazał się w szkolnej gazetce "Mrowisko", a kolejne w tygodniku „Przełom”. Tu kilka wycinków:



## Ludzie z pasją

### Zacząłem od Sto lat...

Rozmowa z Maciejem Nowakiem, uczniem klasy 2a, muzykiem z zamiłowania, wykształcenia i wychowania.

1. Kto zachęcił Cię do grania na tym instrumenta? Rodzice. Od mojego ojciec grać na gitarze. Pamiętam, że miałem taką małą, plastikową. Później płyty i „gitarę” wraz z wykonawcami „Smiechu”

2. Jak druga grałeś? W szkole zaczęło się w trzeciej klasie szkoły podstawowej. Mama zapisała mnie do szkoły muzycznej. Przeszedłem przesłuchania, i którymś widzę się dość smieszna anegdota, kiedy przyszedłem koleżki wesołym do sali, kiedy poproszono mnie o zatańczenie jakiejś piosenki, bardzo zdecydowanie zacząłem śpiewać „Sto lat” smiechu” ze szkoły muzycznej przyszedłem do dwóch klasach, w swojej klasie. Dołem sobie prawej, ale jednak szybko wróciłem do gitary i zacząłem błądzić na swojej gitarze

3. Chodził na jakieś dodatkowe zajęcia, związane z muzyką? A jeśli tak to na jakie? Obecnie nie chodzi na żadne, na nie licząc prób zespołu. Był pewien okres czasu, kiedy to chodziłem do MOCKiSu, teraz sam staram się kierować swoją działalnością.

4. Jak jest Twój ulubiony piosenkarz/piosenkarka lub zespół? Ze względu na serymant Sztynny Pal Azji, ale ciężko mi wyobrazić jakąś ulubioną piosenkę.



5. Jak widział swoją przyszłość, czy jest ono może związane z muzyką? Planuje zgłosić się na casting do czarnej edycji Must Be The Music i spróbować swoich sił, zobaczyć na co mnie stać. W Polsce nie ma zbyt wielu wokalistów z mojego pokolenia, co widzę na konkursach, gdzie 80% uczestników stanowią dziewczyny. Jeżeli mi się powiedzie myśle, że muzyka mogłaby stanowić znaczącą część moich dochodów, jeśli jednak nie, to zapewne się czymś innym. Wiem, na pewno, że zawsze będę śpiewał i grał, bo to coś co kocham.

6. Czy ktoś w Twojej rodzinie jest muzykiem? Tak, mój dziadek bardzo lubił grać na gitarze „Smiechu”. A ponieważ – chciałbym powiedzieć sukces mojego ojca z końca lat osiemdziesiątych, kiedy to śpiewał i grał w Sztynnym Palu Azji. W latach 86-89 był jednym z najbardziej rozpoznawalnych kapełi rockowych w Polsce.

7. Skąd wiesz, że kolekcjonujesz autografy sławnych osób... Co Cię do tego skłoniło? Co mnie skłoniło? Chyba moją wielką, że przeważnie najbardziej z ogólnie na koncerty to ogarniamem parę podpisać. Obecnie mam kolekcję laty około 150 autografów.

8. Chyba autografy masz już w świetle kolekcji? Jest. Często wymieniłem wszystkie, ale do najcenniejszych materiałów należą autografy Nicolasa Cagego, czy Seleny Gomez. Jednak serymantem najbardziej są dla mnie podpisy Józefa Polowickiego (Ledy Park), Krzysztofa Jajczewskiego (Dziadła Zamknięta), Jana Boryniewicza (Ledy Park) i Marka Niedźwiedziaka (Polskie Radio 3). Mam też autografy czarej dziewczyny piosenkarzeczki Bogdzia Lubin Smiechu.



1. Mrowisko, marzec 2012.
2. Przełom z dnia 22.05.2013.
- 3.4. Przełom z dnia 20.05.2015 i 06.06.2016.

## Wesołe chłopaki ze Smutnej Środy



Zespół Sad Wednesday; wokalista Maciej Nowak, w gitarzysta Paweł Zając

Na tegorocznym Klangu została skrzyżniony odbytej przegłąda. Chrzanowski zespół Sad Wednesday tworzy czwórka gimnazjalistów.

Na początku przedstawił młodych muzyków. Maciej Nowak śpiewa, a gra na gitarze, Kacper Matulak i Paweł Zając; również grają na gitarze, a Szymon Isakowicz zasiada za perkusją. Jak łatwo zauważyć, w składzie brakuje basisty.

– Będzie, będzie. Za niedługo gitarzysta Paweł „przeładnie się” na bas – upokaja Maciek.

Cała czwórka mieszka w osiedlu przy ul. Czajki. Uczą się w gimnazjum.

N’ Rosen jako rockowa inspiracja. Zresztą, bierąc udział w chrzanowskim Klangu, pokusili się o wykonanie utworu „Kato”, pochodzącego jeszcze z repertuaru Instytucji, a potem zamieszczonego na płycie Szpala „Spokojnie z...”.

– Z Kacperem i Pawłem występowałem na apelu szkolnym z okazji 11 Listopada. Potem zgadzaliśmy się, że fajnie byłoby założyć zespół. Na początku grałszy w trio, mające przykładowo w składzie szóstki.

– Chyba tworzyć coraz lepszą muzykę – zapewnia wokalista. Jeżeli ktoś nie mógł posuchać Sad Wednesday podczas Klangu, będzie miał okazję 25 maja w chrzanowskiej Zwińcickiej Chacie.

Lukasz Dułowicki

## Jesteśmy jak GPS



Maciek Nowak przyjeżdża do chrzanowskiej Stacji, Kacper Matulak w toczącym samochodzikowym w Chorzowie. Przenosią stacjonarny zbiórka podczas Klangu

Chrzanowski zespół Eder, jako zwycięzca tegorocznego przeglądu Klangu, zagra na Dniach Chrzanowa, sobotnim popołudniem. Z wokalistą i gitarzystą Maciejem Nowakiem oraz gitarzystą Kacperem Matulakiem rozmawia Lukasz Dułowicki.

Lukasz Dułowicki: Co znaczy „Eder”?

Maciek Nowak: Kompletnie nie. To takie enigmatyczne, trochę przynajmniej słowo. Każdy może sobie tłumaczyć, jak chce.

Kacper Matulak: Szałowaliśmy trochę nazwy, łatwiej do zapamiętania i żeby jakoś upiększyć nie kojarzyła się z konkretną osobą, bo my grupy nie mamy.

Dziękuję za rozmowę z zwycięzcą tegorocznej nazwy „Sad Wednesday”.

Ważne wasze sprawy?

Maciek: Dla mnie zawsze mój tata (Leszek Nowak, wokalista Sztynnego Pala Azji – dep. aut.) był takim wspaniałym. Głównie jednak w grze wokalista polski rock lat 80, szczególnie Ledy Park czy Oddział Zamknięty.

Kacper: Gdy zacząłem się uczyć gry na gitarze, to jeden zespół pokazywał mi polską muzykę, przykładowo Dżem i wokalista pana Szymona. Dwa tygodnie zacząłem grać z takim zespołem, jak Deep Purple czy Led Zeppelin.

Co, oprócz występów na Dniach Chrzanowa, daje wam wygrana w takim przeglądzie, jak Klangu?

Maciek: Śmieję się, że do trzech razy sztuka. Za pierwszym razem zastaliśmy odkrywcami roku, później było drugie miejsce, a teraz zwycięzcy. Kiedyś mówią – nasz historia zaczęła się od Klangu. To naprawdę nie przed wszystkim wymiar psychologiczny. Po prostu dostaliśmy wykazanie kupa.

Kacper: Myślę, że na tym zakończył przygodę z Klangu. Jesteśmy naszymi.

Zespół tak naprawdę istnieje wtedy, gdy wydaje płyty. Z kolei podobną sławę osiągnęli koncertami.

Maciek: Właśnie wybieramy jedno utwor pod tytułami.

Kacper: Chodzi o pieniądze, bo my jesteśmy jeszcze w takim wieku, że nie pracujemy.

Maciek: Wszystko, co możemy odłożyć, pochodzi z koncertów. Przykładowo z dni miało da się wyciągnąć 500-600 złotych. Tymczasem profesjonalne radiowe zarejestrowanie jednego numeru kosztuje do tysiąca złotych. Zatem składamy.

## Walczą o występ na Life Festival



Basista Paweł Zając i wokalista Maciej Nowak z kapeli Eder

Chłopakom z chrzanowskiego zespołu Eder zamarzyło się, by zagrać przed brytyjskim Queenem. Na razie są na dobrej drodze.

Wysłali zgłoszenie do projektu koncertowego Live on Stage. Zwycięzca wystąpi podczas oświeczonego Life Festival, przed supergwiazdą Queen + Adam Lambert (19.06).

– Jakis czas temu puściliśmy maila

i zapomnialiem o temacie. Aż tu niedawno przyszła informacja, że zakwalifikowaliśmy się do drugiego etapu – mówi Maciej Nowak, lider grupy Eder. Można głosować na tę kapele, wchodząc na www.lifeonstage.onet.pl. Na razie Eder zajmuje pierwsze miejsce. Na dalszej pozycji jest natomiast łubiński Lunatyk.

Eder powstał w 2011 roku na bazie wcześniejszej formacji Sad Wednesday.

(low)

Można zadać pytanie skąd ci chłopcy biorą tyle zapału, energii i przecież również pieniędzy włączając się w różnorodne formy swej muzycznej pasji? Bo przyznać trzeba, że Eder funkcjonuje profesjonalnie. Świadczy o tym całokształt spraw, które realizuje podczas organizowania i przebiegu swoich występów. A należą do nich transport na miejsce koncertu, projektowanie i wydruk biletów, plakatów, zaproszeń, no i oczywiście sprzęt.

Motorem zespołu jest Maciek Nowak, syn Leszka - wokalisty Sztynnego Pala Azji. Już jako kilkuletnie dziecko jeździł z ojcem na koncerty i patrzył szeroko otwartymi oczami, jak funkcjonuje ten magiczny, estradowy świat. A teraz, gdy ma już w kieszeni dowód osobisty, czerpie pełnymi garściami ze swych obserwacji i doświadczeń. Żartuje, że jest gps-em dla

kolegów z Ederu, a oni podążają za nim na zasadzie wspólnie wypracowanych rozwiązań i jak najlepszych decyzji.

Nadal to jednak rodzice są osobami finansowo wspierającymi tych niepracujących jeszcze chłopaków. Dokładają się do skarbonki, doradzają w jakim kierunku podążać, choć i tak ostatnie słowo należy do Ederu. Czasem trochę pieniędzy zespół zarobi przy okazji wyjazdów w Polskę i po odliczeniu kosztów przejazdu zostaje trochę grosza. Eder gra również firmowe koncerty, w dużej jednak mierze odbywają się one na zasadzie: „Kiedyś wy nam pomogliście, teraz z przyjemnością my wam damy wsparcie”. Godna uznania postawa.

Zapewne o swym poprzednim sprzęcie mogliby opowiedzieć niejedną historię, w jaki sposób stali się właścicielami wioseł i bębnow. Obecnie posiadają całkiem przyzwoite instrumentarium:

1. Maciek - gitarę Fender Stratocaster i wzmacniacz VOX AC30CC2.
2. Kacper - gitarę Washbourne i wzmacniacz Marshall JCM900.
3. Paweł - gitarę Fender Squier Jazz Bass i wzmacniacz Gallien Krueger RB700.
4. Konrad - organy Yamaha Moxx i Roland.
5. Kuba - perkusję Mapex i talerze Amedia.

A jak ten sprzęt hula, można posłuchać w ich piosence Autostrada:

<https://www.youtube.com/watch?v=9DxBETIOsb0>

#### Kalendarium koncertowe w latach 2012-2016:

##### Rok 2012

- 12.10. MOKSiR, Chrzanów
- 28.06. MOKSiR, Chrzanów
- 23.04. MOKSiR, Chrzanów

##### Rok 2013

- 15.12. Wygięzów, Szkółka Roślin
- 14.12. Wygięzów, Szkółka Roślin
- 15.11. Chełmek, Dom Kultury
- 09.11. Finał Zagórze, Przegląd
- 28.10. MOKSiR Chrzanów
- 19.10. Zagórze, Przegląd
- 19.10. Inwałd, Złot Retro Grupy
- 28.09. Stara Kotłownia, Chrzanów
- 07.09. Żywiecka Chata, Chrzanów
- 31.08. Pub Mansarda, Zagórze
- 06.07. ZWM Trzebinia
- 28.06. PG2 Trzebinia
- 27.06. Szkoła w Bobrku
- 26.06. MOKSiR Chrzanów
- 26.06. OHP Trzebinia
- 31.05. Gromiec
- 25.05. Żywiecka Chata, Chrzanów
- 18.05. SP1 Chrzanów
- 11.05. KLANG, Chrzanów
- 11.05. BACH, MOKSiR Chrzanów
- 22.04. Trzebinia, Przegląd
- 22.03. PG2 Chrzanów
- 13.02. Pegaz Chrzanów

##### Rok 2014

- 14.12. Klub Relax, Jaworzno
- 06.12. Chełmek, Dom Kultury
- 18.11. „Wolność kocham i rozumiem”, Chrzanów
- 20.09. Żywiecka Chata, Chrzanów
- 21.06. Dni Libiąża
- 06.06. Dziękujemy za Wolność
- 31.05. Dni Chrzanowa
- 23.05. Żywiecka Chata, Chrzanów
- 17.05. BACH, MOKSiR Chrzanów
- 10.05. KLANG, Chrzanów
- 15.02. Żywiecka Chata, Chrzanów
- 04.02. Stara Kotłownia, Chrzanów
- 31.01. Stara Kotłownia, Chrzanów
- 12.01. WOŚP, LCK Libiąż
- 12.01. WOŚP, Plac Tysiąclecia, Chrzanów





### Rok 2015

18.12. Urodziny Tajnej Listy, Chrzanów  
21.11. Valhalla Pub, Tarnowskie Góry  
11.11. Święto Niepodległości, MOKSiR Chrzanów  
06.11. Pub Kocioł, Katowice  
30.10. Białołęcki Ośrodek Kultury, Warszawa  
16.10. Muzeum Energetyki, Łaziska Górne  
14.10. Impreza zamknięta, Chrzanów  
27.06. Dni Trzebini  
06.06. Festiwal „Narkotyki? To mnie nie kręci!”  
Libiąż  
31.05. Dni Chrzanowa  
09.05. KLANG 2015  
11.04. Stara Kotłownia, Chrzanów  
11.02. Mezcal, Kraków  
21.01. Black Gallery, Kraków  
11.01. WOŚP, Libiąż  
11.01. WOŚP, Trzebinia

### Rok 2016

10.11. Shine Club Kraków  
11.11. Jubileusz 5-lecia, Chrzanów  
25.11. Impreza zamknięta  
16.10. Błonia, Kraków  
24.09. Olszyny  
18.06. Marina, Gliwice  
17.06. Stadion Miejski, Alwernia  
12.06. Park Miejski, Końskie  
05.06. Klub Forty Kleparz, Kraków  
21.05. Klub Scenografia, Łódź  
15.05. Błonia, Kraków  
30.04. Karniowice  
28.04. Impreza zamknięta, Chrzanów  
23.04. All In One, Mikołów  
15.04. Lokomotywa Artystyczna,  
Chrzanów  
10.01. WOŚP, Chełmek.

Na repertuar Ederu składają się w większości kompozycje Maćka Nowaka, ale również utwory autorstwa Jarka Kisińskiego, Leszka Nowaka, Kacpra Matusiaka i Darii Lenarczyk. Zespół ma na swym koncercie 30 piosenek, a 11 maja 2016 roku wydał szczęśliwie pierwszą Epkę, na której znalazły się cztery: Autostrada, Ukarac Go, Epitafium i Uciekać.



Z pewnością Eder jest wśród najlepszych lokalnych zespołów. A konkurencja jest duża, bo w Chrzanowie i najbliższej okolicy działa kilkanaście innych formacji: Woyzeck, Las Raka, Bao, Tajna Lista, Non Servian, Havy Heart, Kurtyna, Hello Love, Bongo Jerusalem, In Sanity, Red Viper i Lunatyk. Jak tak dalej pójdzie, to Chrzanów zdominuje Wrocław uznawany za Miasto Gitary:)

Strona internetowa Ederu:

<http://zespoleder.wixsite.com/home>

Facebook:

<https://www.facebook.com/ZespolEder/?fref=ts>

Każdy, kto zajrzy na ich fan page zauważy świetne zdjęcia zespołu. Są dziełem Roberta Kowalczyka. Fotograficzną współpracę zaproponował również znakomity Paweł Ludwikowski.



Fot. Materiały prasowe.

10 listopada tego roku na portalu Onet.muzyka w Magazynie O!Kultura nr 11 ukazał się wywiad z ojcem i synem czyli z Maćkiem i Leszkiem Nowakiem. Przeprowadził go Przemysław Bollin. Rozmowa toczyła się wokół wątków: Sukces, Nowy wzór, Tata, Cel. „Takich historii nie ma dziś zbyt wiele” podsumował ten wywiad dziennikarz. Warto przeczytać:

[http://muzyka.onet.pl/wywiady/leszek-](http://muzyka.onet.pl/wywiady/leszek-nowak-sztywny-pal-azji-i-maciej-nowak-eder-wieza-radosci-wywiad/pzfez8)

[nowak-sztywny-pal-azji-i-maciej-nowak-eder-wieza-radosci-wywiad/pzfez8](http://muzyka.onet.pl/wywiady/leszek-nowak-sztywny-pal-azji-i-maciej-nowak-eder-wieza-radosci-wywiad/pzfez8)

### Jubileuszowy Koncert

**V LECIE ZESPOŁU**

# ÆDER

ORAZ ZAPROSZENI GOŚCIE Z ZESPOŁÓW:

- SZTYWNY PAL AZJI • ŚFIDER ANYY •
- TAJNA LISTA • IN SANITY • I INNI •
- SUPPORT: BALONNOWY •

**11 LISTOPADA 2016**

**SALA TEATRALNA MOKSIR - GODZ. 18:30**

BILETY: DO 31 PAŹDZIERNIKA - 10ZŁ, PO 31 PAŹDZIERNIKA - 15ZŁ  
DO NABYCIA W INFORMACJI MOKSIR, UL. BRONIEWSKIEGO 4 W CHRZANOWIE  
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZINACH 9:00-18:00

MOKSIR  
CH TV L  
Optima  
przełom

Na 5-te Urodziny Ederu tłumnie przybyli fani, przyjaciele i rodzina. Usiedliśmy wygodnie w fotelach sali teatralnej MOKSiR-u. Mieliśmy za chwilę wysłuchać koncertu, w którym jak oznajmia plakat, jako support wystąpi zespół Balonnowy, a potem z Ederem zagra wielu zaproszonych muzyków: Leszek Nowak ze Sztywnego Pala Azji, Sebastian „Mixoł” Mirek ze Śfidra Anyy, Tomek Czuper i Piotr Latos z Tajnej Listy, Dominik Sęk z In Sanity, Paweł Matusiak, Aga Matusiak, Edyta Matonóg, Maciej Foryś i Kuba Dyba.

Patronat nad imprezą pełniły: MOKSiR, Firma Optima, Tygodnik Przełom i nasza Chrzanowska Telewizja Lokalna filmująca cały przebieg tego wydarzenia i zapewne w najbliższym wydaniu zaprezentuje nam nagrany materiał. Super, bo jednak nie wszyscy mogli przyjść na ten koncert.

Kolejny bilet wzbogaci moją kolekcję. Jest tym bardziej cenny, że upamiętnia występ najmłodszej kapeli.

**V LECIE ZESPOŁU**

# ÆDER

**+ GOŚCIE**  
SUPPORT: BALONNOWY  
11.11.2016, 18:30

RZĄD: 1 MIEJSCE: 18 CENA: \_\_\_\_\_

1032

WYDRUK BILETÓW I PLAKATÓW BYŁ MOŻLIWY DZIĘKI UPRZEJMOŚCI FIRMY Optima





Kiedy przygasły światła i usłyszeliśmy trzeci gong, publiczność wypełniła wszystkie co do jednego miejsca i powitał nas Maciek Mędel. Tytułem wstępu podziękował za tak liczną obecność, pokrótce przedstawił pięcioletnią historię Ederu i oznajmił nam program wieczoru. Był dobrym konferansjerem tego prawie trzygodzinnego koncertu.



I już rozgrzewa nas zespół Balonnowy z odległego, mazowieckiego miasta Sierpc koło Płocka. Zaprzyjaźnił się z Ederem wiosną tego roku w trakcie trwania ogólnopolskiego konkursu na support przed koncertem Queen. Rywalizacja motywuje do działania, a jeśli jeszcze przy tej okazji zawiązują się przyjacielskie relacje, to jest zjawisko unikatowe w muzycznym biznesie. Balonnowy gra rock akustyczny w składzie:

- Jarek Koszalski - gitara elektroakustyczna, wokół,
- Robert Kwiatkowski - organy, akordeon,
- Przemek Goździkowski - gitara elektryczna,
- Sebastian Filipkowski - perkusja i perkusjonalia,
- Roman Bagiński - gitara basowa.

Zespół istnieje od listopada 2014 roku. Jego fan page:

<https://www.facebook.com/balonnowy/>

Inspiracją do działania tej formacji są słowa Michała Anioła wypowiedziane, jako swego rodzaju testament, do ucznia: „Rysuj Antonio, rysuj i nie trać czasu”.

Przy klawiszach Robert Kwiatkowski, przy perkusji Sebastian Filipkowski, i z przodu Roman Bagiński, Jarek Koszalski i najmłodszy z członków zespołu, 18-letni Przemek Goździkowski.





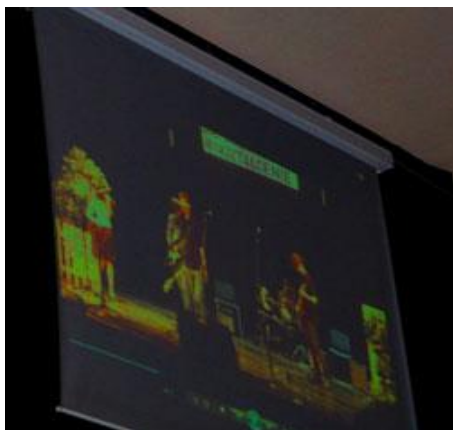
W klimacie balladowo-rockowo-bluesowym usłyszeliśmy osiem świetnie wykonanych utworów, kolejno:

1. Razem ze mną chodź, 2. List, 3. Gniew, 4. Trzy słowa, 5. Zielony mundur, 6. Love, 7. Sen, i na bis 8. Silesian blues. Repertuar bardzo przyjemny dla ucha, teksty mądre, warsztat muzyków imponujący. Publiczność bawiła się znakomicie, czego wyraz dawała gorącymi oklaskami. Brawo Balonnowy! Jeszcze nie raz Polska o Was usłyszy.





Na pożegnanie: Roman Bagiński, Robert Kwiatkowski, Sebastian Filipkowski, Jarek Koszalski i Przemek Goździkowski.



Po gorącym suporcie przyszła kolej na beneficjenta. Na początku obejrzelśmy na podwieszonym ekranie wideoklip przedstawiający występ Ederu sprzed lat. A po tych kilku historycznych minutach zapanowała dantejska ciemność, z której popłynęły do nas kosmicznie brzmiące instrumenty. Wejście smoka:) Muzycy z Pink Floyd często tak rozpoczynali swe koncerty. Widać Eder czerpie przykład z najlepszych wzorów.

Pierwszy utwór zagrały z Ederem skrzypaczka Aga Matusiak i wiolonczelistka Edyta Matoniuk.



Przy organach znakomity Konrad Ściebur, perkusję obsługiwał Kuba Prusakiewicz, bas zarezerwował dla siebie Paweł Zając, wokali, gitara i dobre słowo o zaproszonych muzykach należały do Maćka Nowaka, a solóweczki jak marzenie grał Kacper Matusiak.

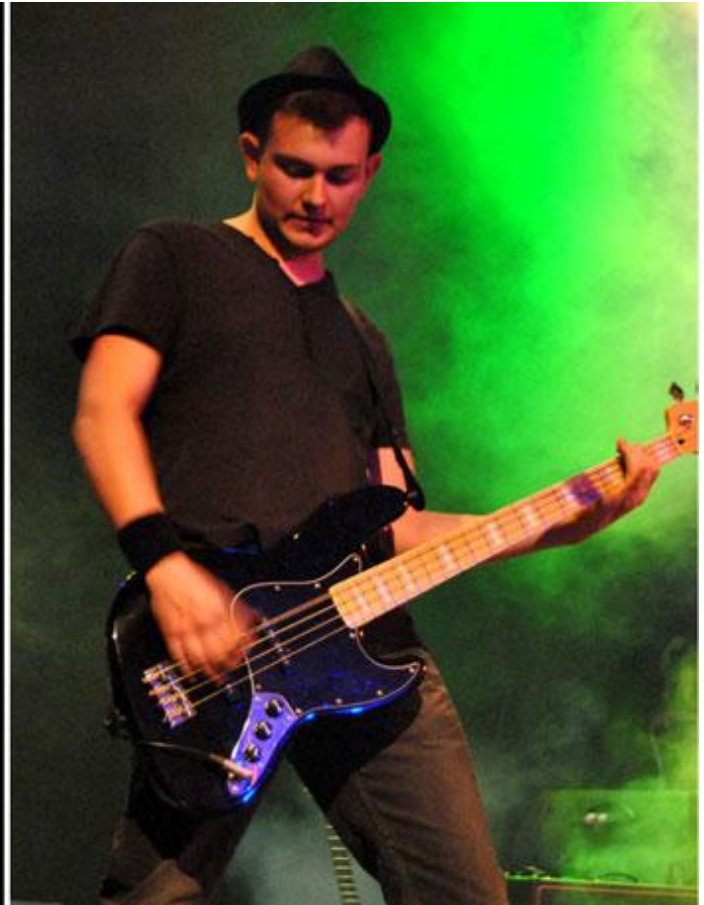


Konrad Ściebur i Kuba Prusakiewicz.

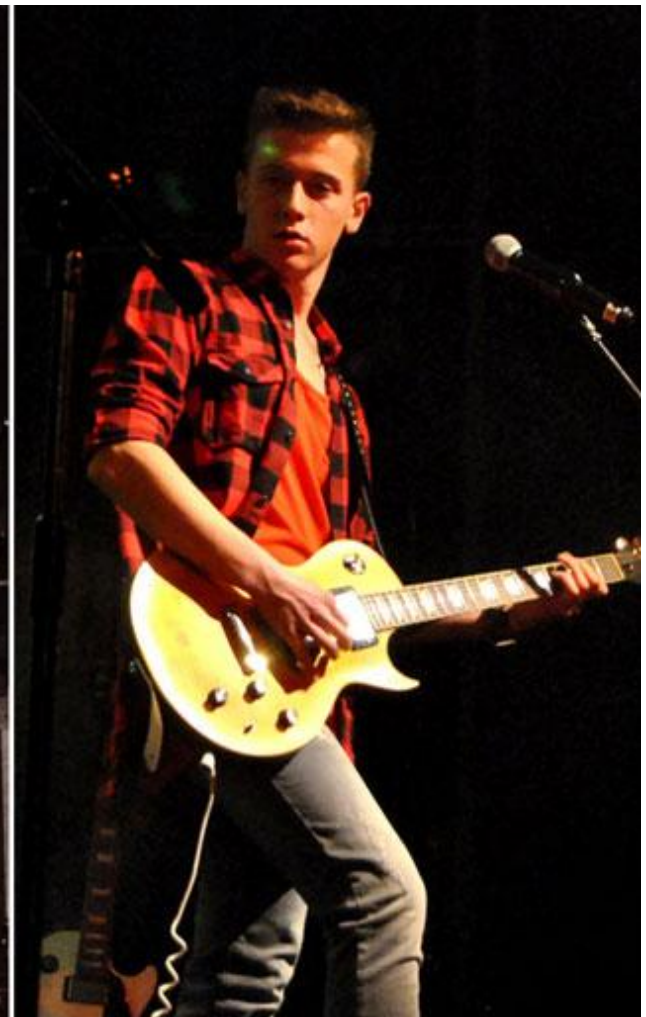




Maciek Nowak i Paweł Zając.



Konrad Ściebur i Kacper Matusiak.



Kiedy Eder rozgrzał instrumenty na dobre, do zespołu i sekcji smyczkowej dołączył z gitarą Paweł Matusiak, tata skrzypaczki Agi i wujek Kacpra. Aktywność muzyczna w rodzinach Ederu jest duża i zapewne niejedna dobra impreza odbywa się z ich udziałem nie tylko przy okazji takich jubileuszy.



Na drugim, nie mniej ważnym instrumentalnym planie Aga Matusiak i Edyta Matonóg, a na pierwszym Maciek Nowak, Paweł Matusiak i Kacper Matusiak.





Wkrótce potem na scenie pojawił się Dominik Sęk z zespołu In Sanity. Maciek mógł dać odpocząć swej gitarze i skupić się wyłącznie na wokalu.



Młodość jest naszą przyszłością i aż serce rośnie, że w takim stylu wkracza w szerszy, muzyczny świat. Jest ukierunkowana, zmotywowana i zdeterminowana. Tymczasem, jak mówi Maciek: „Zespół stawia małe kroki, aby nie spaść z wysoka”.



Tak wygląda radość muzykowania.





W kolejnej odsłonie do zespołu dołączył Piotr „Ramzes” Latos z Tajnej Listy. Nie wiem, kiedy ci wszyscy zaproszeni goście zdążyli przećwiczyć razem z Ederem ten program, a przyznać trzeba, że wszystko na scenie hulało jak trzeba.



Aranżacje wszystkich utworów Ederu były zaprezentowane w feerii dopracowanych dźwięków i z przyjemnością się ich słuchało. Zdolną mamy młodzież. Konrad Ściebur zasiadł teraz do pianina.



Z Tajnej Listy nie zabrakło również wokalisty Tomka Czupera. Mieliśmy przed sobą mocny duet.



Eder i jego muzyczni przyjaciele zaprezentowali nam utwory:

1. Sen, 2. Wampiry, 3. Dziewczyna, 4. Moja Gra, 5. Szczęściarz, 6. Orzeł, 7. Idealny Świat, 8. Szekspir, 9. Piaski, 10. Ukarać Go, 11. Chrzanów, 12. Więzienie, 13. Teatr lalek, 14. Płatni Mordercy, 15. Kocham Wolność, 16. Nasza Praca, 17. Uciekać, 18. Spóźniłem się, 19. Ona, 20. Chłopcy, 21. Autostrada.



Nie zabrakło też dęciaków. Na saksofonach z werwą zegrali Maciej Foryś (pierwszy z lewej) i Kuba Dyba.



W telewizji wkrótce miał rozpocząć się jakiś ważny mecz, ale jak widać nikomu nie spieszy się do domu. Piąte Urodziny Ederu rozkręciły się na dobre, muzyczna uczta trwa. Zastuchana publiczność celebruje jubileusz. Ten chłopczyk, który siedzi w pierwszym rzędzie jeszcze nie wie, jaka rola wkrótce go czeka:)  
Takie pełne sale są tylko na najlepszych koncertach.



Maciek zachęca publiczność do wspólnego śpiewania.



Kubę Prusakiewicza zastąpił teraz przy perkusji Sebastian „Mixol” Mirek z zespołu Śfider Anyy. Ależ te kapele wymyślają nazwy! Wyrzecz Eder z tego co wiem, nic nie oznacza. Może kiedyś zespół rozpisze konkurs na interpretację tych czterech magicznych liter? Osoby z wyobraźnią mieliby pole do popisu.



Tymczasem zespół nieźle funkcjonuje w polskiej rzeczywistości i marzy o wydaniu debiutanckiej płyty. Koszty przerastają jednak ich uczniowskie kieszenie i być może ten koncert wspomógł chociaż w małej części te plany.



Pięć lat to szmat życia dla Ederu. W tym czasie nauczyli się współpracować, razem tworzyć, łączyć muzykę z nauką i rozwiązywać problemy.

Dobry koncert to nie tylko dobra muzyka płynąca ze sceny. Eder zadbał również o odpowiednie i wielobarwne oświetlenie, które potęgowało wrażenia dźwiękowe.



Nie zabrakło dziś mentora i rodzica w jednej osobie, czyli Leszka Nowaka. Maciek wiele razy wypowiadał się, między innymi na łamach „Przełomu”, jakim Leszek jest dla niego autorytetem. Mama też z pewnością trzymała kciuki na widowni, podobnie jak rodzice pozostałych członków zespołu.



Od kiedy Leszek Nowak powrócił do Sztywnego Pala Azji, ten zespół znowu tryumfuje na polskich estradach.





Wyrażone muzyką myśli uchwycone kadrem zadumy.



Na zakończenie urodzinowej uczyty na scenę wyszli wszyscy, którzy dostarczyli nam jak najlepszych wrażeń i emocji.





Maciek w chwilę potem przyszedł na widownię i z pierwszego rzędu zaprosił małego Krzysia, syna Irka Lipca, który prowadzi facebook o nazwie Chrzanów Dawniej i Dziś. Krzysiu zaśpiewał z zespołem i publicznością piosenkę Ukarąć Go.



Szczęśliwy wraca do taty.





To był udany koncert, od tygodni dopracowywany w najdrobniejszych szczegółach. Wsparty zaangażowaniem muzycznych przyjaciół z Sierpca i Chrzanowa, których udział był dużą wartością dla tego jubileuszu.

Adrenalina nas wszystkich była podniesiona wysoko. Brawo Eder i Przyjaciele.



Dużo jeszcze przed tym zespołem, ale najważniejsze, że ma jasno wytyczony cel i dobry kierunek, a wtedy działania dają najsmaczniejsze owoce.

Życzę tej młodzieży i wszystkim osobom, których dziś mogłam posłuchać dużych sukcesów, tysięcy fanów i pełnych sal koncertowych.

Pozdrawiam z muzyką,

Renata Bednarz,

[www.zielonagalazka.pl](http://www.zielonagalazka.pl)