

Kasa Chorych - Koncert - Muzyczna Owczarnia - 21.08.2015

Ten zespół, wśród wszystkich innych koncertujących w sierpniu w Muzycznej Owczarni, godny jest największego podziwu. Nie tylko dlatego, że zagrał świetny koncert, ale również, że jechał tylko na ten jeden występ kawał drogi z Białegostoku do Jaworek i o północy wracał z powrotem. Miał do pokonania 690 km w jedną stronę.



MUZyczna OWczARNIA
SZCZAWNICA - JAWORKI 18a tel. 018 / 2622266 www.muzycznaowczarnia.pl

Najlepsza muzyka w Muzycznej Owczarni!!

**PRAWDZIWA LEGENDA
POLSKIEGO BLUES-ROCKA**

KASA CHORYCH

PIĄTEK 21 SIERPNIĄ 2015 GODZ. 20.00 WSTĘP 60 ZŁ

Kasa Chorych należy do grona najmocniejszych zespołów w historii polskiej muzyki (nie tylko bluesowej). Zespół założony w 1979 przez grającego na harmonijce ustnej Ryszarda „Błoty” Szlachetnego i gitarzystę Jarosława Tosiakowa, w półwiecie od wspomnianych lat swoją muzyką przetrwał się do dziś. Dla polski blues nabrał nowego, bardziej wymiaru. Wzrost do tej muzyki zaprzężył odwołanie energii i pomysłowość, ze bluzem profesjonalnie się opanował, modę ludową. To dzięki Kase Chorych muzyka bluesowa rozbrzmiewała na największych festiwalach rockowych w Polsce. Po tragicznej śmierci Szlachetnego w 1980, zespół znowu zaczął grać. W 1982 roku muzycy skłócili się na powrót pod wodzą Jarosława Tosiakowa. Nowa „Kasa” ma w swoim dorobku wydanie nowych płyt, koncerty na wszystkich ważniejszych polskich imprezach bluesowych. W 2009 zgrał „Koncerty” zgrupowa Między Frydryka 2009, a Michał Kizak został najlepszym harmonijkarzem według akady Blues – Top. Do dnia dzisiejszego utrzymują się w idealnie pomysłowo, że kontynuacja w postaci nowych wykonawców jest bardzo trudna.

W 2014 roku, skłoniła się największa płyta zespołu pt. „Ona”. Zespół się nie ma 12 gramofonowych albumów. Zespół nie tylko tworzyli znakomiti gitarci, m.in. Jan Dabach – akordeon, Bartek Szopiel – Hammond, Adam Wiercił – saksofony i Roman Puchowski – gitara Dobro. Aktualnie zespół tworzą: Jarosław Tosiak (g. slide g. wice), Michał „Casio” Kizak (pian.), Marek Stawczyk (bęb.), Michał Kizalek (b.).

PRZEDPRZEDAJĄ BILETÓW

DOCHÓD Z BILETÓW PRZEZNACZONY NA ROZWOJ KULTURY MUZYCZNEJ W PIENINACH



Pieniny powitały muzyków piękną pogodą, która wynagrodziła im trudy podróży.



Kasa Chorych, której twórczość osadzona jest w rozmaitych konstelacjach bluesa, rytm&bluesa, rocka a nawet country, to weteran wśród polskich zespołów. Został założony w 1975 roku przez Jarka Tioskowa i Ryszarda „Skibę” Skibińskiego w Białymstoku przy akademickim Centrum Kultury. Debiutował w Poznaniu, a stylem i brzmieniem kojarzył się z Mayallem i Claptonem. Szybko stał się popularny i zjednął sobie rzesze fanów. Skład artystyczny zmieniał się, czasami muzycy grali w sekstecie, innym razem jako kwartet. Kiedy Ryszard Skibiński odszedł do grupy Krzak, nie zmniejszyło to renomy Kasy Chorych, która nadal rozwijała swoje skrzydła.

Cała historia zespołu znajduje się na jego internetowej stronie i warto, aby w wolnej chwili przeczytali Państwo ten świetny artykuł okraszony archiwalnymi fotografiami:

<http://www.kasachorych.com/index.php/historiaaa/encyklopedia-muzyki-popularnej-blues-w-polsce>

Obecnie zespół obchodzi czterdziestolecie służby w bluesie, rubinową rocznicę. Na tę okazję już w zeszłym roku, co świadczy o rzetelnym przygotowywaniu się muzyków do tego jubileuszu, została nagrana i wydana przez Metal Mind Productions płyta „40 lat-Koncert”. Prezentuje ona przekrój twórczości tej formacji począwszy od lat 70-tych, a skończywszy na najnowszych utworach z ostatniej, super płyty „Orla”.

Kasa Chorych ma co przypominać.



Wobec tego przywołajmy również charyzmatyczną postać współzałożyciela zespołu, Ryszarda Skibińskiego. Był w czołówce uznanych, polskich harmonijkarzy. Urodził się



20 stycznia 1951, a zmarł na skutek przedawkowania narkotyków 4 czerwca 1983. Kasę Chorych założył z Jarkiem Tioskowem, grali razem siedem lat. W roku 1982 „Skiba” dołączył do grupy Krzak, a potem tworzył duet Skibiński-Winder Super Session. Występował z Johnem Mayallem, Ryśkiem Riedlem, Jankiem Skrzekiem, nagrywał z Martyną Jakubowicz. Po jego śmierci artyści komponowali utwory poświęcone pamięci „Skiby”, a najbardziej znany jest „Skazany na bluesa” z tekstem Ryśka Riedla. Od 1984 roku przyznaje się nagrodę im. Ryszarda Skibińskiego najlepszemu wykonawcy Festiwalu Jesień z Bluesem, organizowanym w Białymstoku.

Aktualnie Kasa Chorych to trzech muzyków tworzących trzon i inni instrumentalści. Do Muzycznej Owczarni przyjechali: Jarek Tioskow - autor tekstów, śpiew, gitara, slide (czyli „jazda” metalową lub szklaną rurką po gryfie), Michał Kielak - harmonijka ustna, Mirek Wiechnik - perkusja, Krzysztof Wołoszyn - bas, doszedł do zespołu w marcu tego roku i Jakub Andrzejewski - gitara, jego muzycy zaprosili po koncercie w Bydgoszczy i wystąpił dziś z nimi gościnnie.

Podczas próby. Nie ma w tym momencie Jarka i Michała, odsypiali zarwaną noc. Od lewej: Jakub Andrzejewski, Krzysztof Wołoszyn i Mirek Wiechnik oraz Kuba, syn Mirka i mały Jasiu, syn Michała Kielaka.



Jarek Tioskow i Michał Kielak napisali o sobie notki biograficzne, które czyta się na jednym oddechu, to je chętnie tu przytoczę.



Jarek Tioskow. Jako 6-cio latek zacząłem naukę gry na skrzypcach w szkole muzycznej w Białymstoku. Leniwy, szybko porzuciłem naukę i prymitywnie męczyłem siedmio strunową gitarę moich babek. Zrobiłem z niej później elektryczną, ale po założeniu pierwszej struny przełamała się na pół. Otarłem się o fortepian i kontrabas, wkurzony rzuciłem ze względu na trudność. Grzebałem bluesa na gitarach elektrycznych i tak zostało. Moje fascynacje muzyczne to w miarę dorastania: Aker Bilk, Chet Atkins, Piosenki Rzeczypospolitej Ludowej, Połomski, Santor, Disco 70, Blues, Rock,

Rock&Roll 50, Afryka, muzyka całego świata i jazz. Pierwszym moim instrumentem była... czerwona prezerwatywa ze świstawką kupiona na odpuszcie. Zacząłem grać sam na gitarze. Podglądałem kolegów i znakomitych mistrzów bluesa, Muddy Watersa, Jimi Hendrixa i całą plejadę bluesmanów i rockmanów świata. Dalej słucham ich z przyjemnością i... dalej gram. Współpracowałem m.in. z takimi muzykami i zespołami jak: Andrzej Zaucha, Rysiek Riedel, Dżem, Cezary Czternastek, Jan Izbiński, Tony McPhee, Arina (litwinka o słowiańskiej urodzie i głosie murzynki), Jacek Skubikowski, Martyna Jakubowicz, Lesław Kot i Irek Dudek. Pewnie wszystkich nie wymienię ze względu na to, że nie pamiętam. Słucham wszystkiego, co w danej chwili wpada mi w ucho. Gdyby ktoś zajrzał do mojego zbioru, bardzo by się zdziwił. Nie mam ulubionych wykonawców. Jeżeli chodzi o sprzęt, to pierwsza i chyba ostatnia moja ulubiona gitara G&L George Fullerton, a wzmacniacz popularny Marshall JCM900 z paczką i mniejszy: Hand Box. W Kasie Chorych jestem od samego początku i od strasznie dawna. Wszystko co powiedziałem, jest prawdą i tylko prawdą, chociaż nie do końca.

O Ryśku: Minęło już tyle lat. A ludzie wciąż mówią o nim. To bardzo dobrze. Zresztą nawet, kiedy nie pytają, to sam o nim mówię. Wciąż przecież gramy te utwory, które napisał. Nie zapominamy, że to on założył zespół. Był i jest nam bardzo bliski.



Michał Kielak. Muzyką interesowałem się już od dziecka. Jako szczył, używałem rakiety tenisowej jako gitary i "grałem" po prostu wszystko. Jak trochę podrosłem, nie za bardzo wiadomo było, co ze mną zrobić. Miałem iść do szkoły muzycznej na kontrabas, ale nie wyszło. Chodziłem też na nauki gry na fortepianie, ale też nie wyszło, bo za cholerę nie chciało mi się uczyć czytania nut. Potem, jako większy szczył, dostałem na Gwiazdkę harmonijkę i tak już zostało. W tak zwanym międzyczasie, miałem epizod gitarzysty i wokalisty w szkolnym zespole death-metalowym. Tam nauczyłem się spożywać spore ilości wina prostego, które bardzo ułatwiało mi

kontakty z nieliczną publicznością jak i z potencjalnymi partnerkami. Od czasu

pamiętnej Gwiazdki, do wstąpienia w szeregi Kasy Chorych, przewinałem się przez dziesiątki zespołów, duetów, „trijów” i czort wie czego jeszcze. Ci, z którymi grałem lub czasami zdarza się mi wystąpić to: Adam Kulisz, Green Grass (zespół, od którego zaczęło się moje granie), Jaromi i Blues Flowers, Sebastian Riedel i Cree, Krzak, Szulerzy, Boogie Boys i wiele, wiele innych. Pierwszy raz zetknąłem się z Kasą Chorych w 1979 roku na poznańskiej Rock Arenie. Byłem na koncercie z rodzicami, czego oczywiście nie pamiętam. Kolejny raz spotkaliśmy się w 1996 roku na Toruń Blues Meeting. To pamiętam doskonale, ale nie do końca, ponieważ w ramach nowej znajomości wypiliśmy jakąś wódkę. Od tego spotkania drogi nasze często się krzyżowały, aż pewnego razu (około roku 2003) skrzyżowały się tak, że zostałem w zespole i tkwię w nim do dziś. Dawniej słuchałem dużo bluesa i rocka, jednak dziś zazwyczaj jest to klasyczny rock z lat 60-70-tych. Niedawno znajomy sprezentował mi kilkadziesiąt płyt amerykańskich bluesmanów. Jednak stwierdzam, że większość z tych rzeczy jest nie do słuchania. Do moich ulubionych wykonawców należą Jimi Hendrix, The Rolling Stones, AC/DC, Led Zeppelin, Dire Straits, Black Sabbath, Free i tym podobne składy. Bastek Riedel katował mnie Pink Floydem i też coraz bardziej się do nich przekonuję. W domu zazwyczaj słucham Trójki, jednak gdy zaczynają przynudzać lub popadać w samo-zachwyty, przełączam na Classic Rock Lounge Radio i znów jest wesoło. Sprzęt, którego używam to: harmonijki Hohner Marine Band Deluxe lub Crossover, czasami jakiś Seydel (w zależności co akurat dostępne jest w sklepie). Mikrofon Turner 254HC, Aststic JT-30, Shure 520D i wiele mikrofonów, które dostaję od zaprzyjaźnionych producentów. Wzmacniacze preferuję Fendera. Przewinęły się przez moje łapska: Pro Junior, Champ z laty 70-tych, Twin Amp i jeszcze kilka innych. Aktualnie gram na wzmacniaczach JG. Są to dzieła sztuki Janka Giermanowicza. Używam 3 różnych modeli: BlueSmart 5W, Bluesmate 15W i head JG Plexi 25W/50W.

O Ryśku: Od małego fascynowała mnie gra Skiby, więc kiedy już byłem na tyle gotowy, postanowiłem nagrać tę płytę. Dzięki temu wielu młodszych ludzi może poznać jego twórczość. To bardzo ważne, bo teraz już tak się nie gra. Teraz mamy wielu harmonijkarzy 'sportowców'. Grają zgodnie z zasadą, że im szybciej tym lepiej, a nie o to przecież w tym wszystkim chodzi.

Główny trzon Kasy Chorych tworzy także perkusista, wobec tego cenna jest również jego wypowiedź.



Mirek Wiechnik. Któregoś popołudnia mglisto-październikową porą poszedłem do kina Kolejacz w Starosielcach, mając około ośmiu lat, na film pt. Winnetou [i przyjaciele rzecz jasna dla wtajemniczonych onego czasu]. No i co słyszę - TAMTAMY. I tak to się zaczęło. Pierwszy zespół nazywał się Strata Czasu, wszystkich następnych nie będę wymieniał, bo przecież „nie jest to rozmowa na telefon”. Inspiracje... trudno powiedzieć, od A do Z. Sprzęt... Signia-Premier. Jak trafiłem do Kasy Chorych? ... Po prostu CUD.

I już gra na próbie komplet artystów.

Kuba Andrzejewski, Krzysztof „Wołek” Wołoszyn, za perkusją mniej widoczny Mirek Wiechnik oraz Jarek Tioskow i Michał Kielak.



Krótko po 20-tej rozpoczął się koncert. Wietek Kołodziejski, dyrektor artystyczny Muzycznej Owczarni powitał publiczność, muzyków i opowiedział nam o zespole.



Jest okazja, aby przedstawić dyskografię tej mega grupy.

Single



Albumy



Najnowsza płyta „Orla” trafiła na półki sklepowe w kwietniu tego roku.

Skład Kasy Chorych: Jarosław Tioskow (gitara, slide, śpiew), Michał Kielak (harmonijka ustna, chórki), Włodek Dudek (gitara), Mirek Wiechnik (perkusja, instr. perkusyjne), Marek Szerszyński (gitara basowa).

Gościnnie: John Clifton - harmonijka, Ewa Duszczenko (chórki), Jan Gałach (skrzypce, gitara), Krzysztof Murawski (gitara, chórki), Romek Puchowski (gitara Dobro), Sebastian Riedel (śpiew, gitara), Bartek Szopiński (organy Hammonda), Adam Wendt (saksofon).

Utwór **nr 12** nagrany był w 1998 roku w składzie: Jarek Tioskow (śpiew, gitara), Włodek Dudek (gitara), Marek Kisiel (saksofon, instr. klawiszowe), Jacek Kaczyński (gitara basowa), Mirek Wiechnik (perkusja).



Na dzisiejszym koncercie w dwóch setach zabrzmiały najstarsze kompozycje pochodzące z instrumentalnego okresu zespołu oraz te z wokalem. Usłyszeliśmy kolejno: Ameryka, Historia o ptaku, Chcę cię kochać, Bez pieniędzy, Kapitan, Przez jedną noc, MPO Blues, Pod prąd, Jest Ok, Obserwator, Po długich przemyśleniach i Biały Blues.

Muzyka wypełniła to wszystko, co znajdowało się poza słowami utworów.



Tu Mirek Wiechnik, Jarek Tioskow i Michał Kielak, który ponownie w 2014 został wybrany harmonijkarzem roku wg ankiety Blues TOP kwartalnika „Twój Blues”.



Mirek Wiechnik.



Ukoronowaniem koncertu była uczta. Heniowi, przyjacielowi Muzycznej Owczarni, urodziła się wnuczka i przyjechał ze Śląska samochodem pełnym różności celebrować z nami ten szczególny dzień. Zorganizował taką super imprezę, że nie wiadomo było, czy słuchać bluesa, czy pilnować dzieciaków przy ognisku, smakować swojskie wędliny, pyszny smalec ze skwarkami, prażone ziemniaki podawane prosto z żeliwnego kotła, czy degustować miódówkę.



Dla osób, którym nie było dane być na tym koncercie, wyszukałam na kanale You Tube zaprezentowane dziś utwory.

Ameryka:

<https://www.youtube.com/watch?v=aPom1RY8egY>

Blues bez pieniędzy:

<https://www.youtube.com/watch?v=qK5f42LjhBM>

Chcę cię kochać:

<https://www.youtube.com/watch?v=7IW2Af-5NWY>

Kapitan:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tc2zyC578oE>

MPO Blues:

<https://www.youtube.com/watch?v=IttYexfBIfc>

Jest Ok:

<https://www.youtube.com/watch?v=GVDZRjs6UKQ>

Obserwator:

<https://www.youtube.com/watch?v=i8VB771lhNA>

Biały Blues:

<https://www.youtube.com/watch?v=YUsVsxxdKjo#t=97>

Przez jedną noc:

<https://www.youtube.com/watch?v=oOksojwsWMk#t=12>

Historia o ptaku, który odleciał do Boga:

<https://www.youtube.com/watch?v=xL8edJhiqEk>

Ptaka odfrunął przy muzyce, zdmuchnął świeczkę, jak chciał, gdy spotkałem go u Boga, na organkach grał, na organkach grał.

Kasa Chorych ciągle jest w rewelacyjnej formie i niech tak będzie do końca świata.

Najbliższe koncerty:

4.09 - Chorzów, „Restauracja Łania”.

5.09 - Ciechocinek, Klub „Sajgon”.

6.09 - Trzemeszno, koncert plenerowy z Trasatlantic Blues Project.

18 Wrz 2015	KONCERT Jack's Cinema - Warszawa
19 Wrz 2015	KONCERT Ranczo Baranówka - Tworóg
01 Paź 2015	KONCERT Filharmonia Podlaska - 40 lecie zespołu - Białystok
17 Paź 2015	FESTIWAL Jimiway Blues Festival - Ostrów Wlkp Miejsce: Ostrów Wlkp
12 Lis 2015	KONCERT Hipisówka - Toruń
12 Gru 2015	KONCERT Cafe Emilia - Nakło n. Notecią

Może dojdą jeszcze występy pomiędzy 6 i 18 września, więc szukajcie o tym newsów na internetowej stronie zespołu, którą prowadzi przyjaciel Kasy Chorych, Robert Trusiak:

<http://www.kasachorych.com/>

Najważniejsze wydarzenie.

W dniu 1 października, z okazji obchodów 40-lecia Kasy Chorych, odbędzie się w Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku Koncert Galowy, na który Michał Kielak zaprosił 22 byłych członków zespołu oraz grupę TSA. Zapowiada się wielkie świętowanie.

Muzykom, na kolejne lata występów, życzę jeszcze większej liczby fanów i pełnych sal koncertowych. Przy tej okazji pozdrawiam fankę zespołu, Anię z Gdyni, która jeździ na koncerty Kasy Chorych od 1979 roku!

Zostańcie z muzyką,

Renata Bednarz

www.zielonagalazka.pl

