

Radiowa Kafejka z Antonim Krupa, Stefanem Błaszczyskim i nie tylko.  
13 marca 2010 r.

Z radością przekraczałam w sobotę próg Radia Kraków. Antoni zaprosił na kolejne integracyjne, przedwiosenne spotkanie forumowiczów z portalu „Okolice Bluesa”.



Od kilku lat komentujemy na forum OB prezentowane przez Antoniego utwory. W ten sposób, podczas jego audycji zrodziła się między nami wirtualna sympatia, którą pielęgnujemy i jeśli tylko możemy spotkać się z redaktorem Krupą w realu, to chętnie korzystamy z zaproszenia. Potrafi stworzyć kapitalną przyjacielską atmosferę i chwile z nim spędzone są dla nas wyjątkowe.



Zazwyczaj przyjeżdża większa grupa osób, ale tym razem niektórym przymroziło nosy, innym wypadły ważne wyjazdy więc byliśmy w kameralnym gronie. Przyszła Krystyna z ciasteczkami, a ja przyjechałam z Isabelle i jej gitarą. Antoni dostroi ją i zagra nam przed audycją dwa utwory.



Podczas dzisiejszej Kafejki słuchaliśmy toczących się na antenie rozmów przeplatanych muzycznymi propozycjami Antka i równolegle pisaliśmy posty do osób będących w tym czasie na forum. Niektórzy mieszkają w dalekich zakątkach Polski i nie mogli do nas dołączyć.

Antoni opowiadał o nowym projekcie. Zakończył kilka dni temu nagrania do swej pierwszej płyty!! Zebrał tak dużo materiału, że mógł z niego urodzić się krążek, owoc jego muzycznego marzenia.

Cieszę się, że nie tylko bywalcy krakowskich klubów i polskich festiwali będą mogli posłuchać jak śpiewa i gra z towarzyszeniem swych przyjaciół.

Muzykę do płyty „antek krupa - ostatni blues”, skomponował Antoni oraz słynny gitarzysta jazzowy Jarosław Śmietana, który podczas przygotowywania strony dźwiękowej zagrał na różnych gitarach ze swej kolekcji. Praca nad płytą odbywała się w prywatnym studiu Jarosława.

Na krążku znalazło się 14 kompozycji z tekstami Antka i trzy standardy: Ruby Tuesday, Another Man i Sumertime.

Pełny skład wszystkich artystów biorących udział w tym projekcie przedstawia się następująco:

- Antoni Krupa - wokal, gitara, harmonijka,
- Jarosław Śmietana - gitary, wokal,
- Antoni Dębski - gitara basowa,
- Paweł "Baby" Mąciwoda - gitara basowa,
- Harriet Levis - wokal,
- Karolina Cygonek - wokal,
- Agnieszka Łapka - wokal,
- Marta Ignatowicz - wokal,
- Jorgos Skolias - wokal,
- Stefan Błaszczński - flet, perkusja,
- Tomasz Kudyk - trumpet,
- Łukasz "Wiśnia" Wiśniewski - harmonijka,
- Kacper i Igor - głosy wnuków Antoniego.

Ta płyta jest czymś więcej niż prezentacją twórczości Antoniego. Poprzez szeroki udział aż tylu jego muzycznych przyjaciół stworzono wielogłosowy team, w którym słuchacz ma możliwość odbioru szerokiego spektrum mistrzowsko zaaranżowanych kompozycji. Krążek ukaze się na rynku muzycznym wkrótce, a prapremiera odbyła się w radiowej Trójce podczas audycji Jana Chojnackiego „Bielszy odcień bluesa”. Możesz tego fragmentu posłuchać tutaj:

[http://zielona1.wrzuta.pl/audio/4Kzudit16xD/z\\_plyty\\_antoniiego\\_krupy\\_-\\_ostatni\\_blues](http://zielona1.wrzuta.pl/audio/4Kzudit16xD/z_plyty_antoniiego_krupy_-_ostatni_blues)

Antonieniu pozostaje jeszcze znalezienie sponsora i wydanie tej płyty dla fanów jego osoby i muzyków, dla których artystyczna twórczość Antka jest od lat ceniona i stanowi wymierną wartość.

Dużą niespodziankę sprawił nam odwiedzinami Stefan Błaszczński. To wybitny krakowski muzyk. Gra na flecie w Piwnicy Św. Norberta, słynnej tak, jak Piwnica pod Baranami. Znam po części jego twórczość, ale nie miałam okazji poznać go osobiście. Bardzo ucieszyłam się z tego spotkania.



Antoni rozmawiał ze Stefanem Błaszczńskim o planach koncertowych na najbliższe miesiące i kolejnych projektach. Zapytał również, jakie czynniki mają wpływ na to, że jeden zespół istnieje na rynku krótko, zapala się jak słomiany ogień i po kilku koncertach znika ze sceny, a inny potrafi przetrwać 18 lat, jak Piwnica Św. Norberta. Artysta odpowiedział, że źródła powodzenia każdego, nie tylko muzycznego zespołu ludzi, należy szukać w dobrych relacjach, szacunku wobec siebie, zbliżonych celach i preferencjach. Jeśli osoby, tak jak w jego formacji, dają z siebie wszystko, gdy nieuniknione czasem problemy rozwiązywane są merytorycznie, jeśli artyści godzą się na pewne kompromisy, to jest to podstawa do dobrej współpracy i fundament do długiego wspólnego grania.

Zespół „Piwnica Św. Norberta” koncertował 6 marca w z „Symfonią 18-tej Wiosny” w Radiu Kraków, a w kwietniu wyjeżdża do Sztokholmu na Festiwal Siedmiu Kultur.

Poniżej link do oficjalnej strony zespołu. Przeglądając ją możesz dowiedzieć się więcej szczegółów o historii, dyskografii i koncertowym kalendarium:

<http://www.piwnica-sw-norberta.art.pl/art.htm>



Stefan Błaszczyński



Miałam przyjemność wejść na żywo i opowiedzieć słuchaczom o kolejnej wyprawie. Najważniejsze jednak dla mnie było, aby im przekazać, że dla każdego człowieka podróż życia może mieć inną formę i wymiar. Takim przykładem jest dzisiejszy przyjazd do Radia mojej uczennicy Isabelle, dla której znaleźć się w takim spektakularnym miejscu było marzeniem i ogromnym przeżyciem.



Po audycji Isabelle poprosiła Antoniego, aby złożył na jej gitarze autograf, co chętnie uczynił dedykując jej słowa: "Dla Issabele z bluesowym uśmiechem - Antoni Krupa".



Ona zaś miała dla Antoniego plastyczny upominek - laurkę, na której napisała: "Życzę Panu wielu sukcesów radiowych i muzycznych, gratuluje płyty!".



Ja Tobie Czytelniku również życzę sympatycznych spotkań w świecie, który Cię otacza.

Pozdrawiam Cię serdecznie.  
Zielona Gałązka

